

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Серяков Владимир Дмитриевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.03.2024 16:41:48
Уникальный программный идентификатор:
a8a5e969b08c5e57b011bba6b38ed24f6da2f41a

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Кафедра гуманитарных дисциплин



УТВЕРЖДАЮ

Ректор института

В.Д. Серяков

«18» февраля 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля)

ЛИТЕРАТУРА СТРАН ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА

(наименование учебной дисциплины (модуля))

45.03.02 ЛИНГВИСТИКА

(код и направление подготовки/специальности)

направленность (профиль): Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Формы обучения: очная, очно-заочная

Рабочая программа практики
рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
«10» февраля 2022 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин

_____/к.ф.н., доцент Сазбандян Т.В./
(подпись, учёная степень, учёное звание, ФИО)

Москва 2022

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины	Формирование лингвистической и культурно-исторической компетентностей студентов, вовлечение учащихся в диалог культур через изучение национальной специфики английской и американской литературы.
Задачи дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить студентов с основными направлениями английской и американской литературы на разных этапах её развития, начиная с ее возникновения и кончая современностью; • сформировать понимание социокультурных реалий Англии и США, английского и американского национального характера, вписать англоязычную литературу в мировую литературу, проследить связи между литературами Англии, США; • выработать и развить понимание и активное владение основными литературоведческими понятиями и терминами, освещающими такие проблемы, как проблемы литературного направления, метода, характера его связей с мировоззренческими позициями писателя, а также вопросов о видах и родах литературы; • научить практическим навыкам анализа художественных произведений на основе традиционных и современных литературоведческих методологий; • развить умение ориентироваться в литературных процессах любой страны, опираясь на опыт изучения английской литературы; • повысить общий уровень культуры, сформировать художественный вкус.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Блок 1 «Дисциплины (модули)»	
Дисциплины и практики, знания и умения по которым необходимы как "входные" при изучении данной дисциплины	Дисциплина базируется на знаниях, полученных в процессе получения среднего общего образования (среднего профессионального образования)
Дисциплины, практики, ГИА, для которых изучение данной дисциплины необходимо как предшествующее	История языка и введение в спецфилологию Лингвокультурология Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский) Сравнительная типология английского и русского языков Страноведение первого иностранного языка (английский) Теория и практика перевода Государственная итоговая аттестация

3. Требования к результатам освоения дисциплины

**Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.
Степень сформированности компетенций**

Индикатор	Название	Планируемые результаты обучения	ФОС
ОПК2	Способен применять в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам		

ОПК-2.1	Применяет коммуникативный, деятельностный, когнитивный и социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам.	Должен обладать знанием основ коммуникативного, деятельностного, когнитивного и социокультурного подходов при обучении иностранным языкам и культурам; теоретических понятий, литературных направлений и жанров; характера связей литературных произведений с мировоззренческими позициями писателя.	Тест
ОПК-2.2	Использует эффективные образовательные технологии и приемы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации.	Должен обладать умением использовать эффективные образовательные технологии и приёмы обучения для формирования способности к межкультурной коммуникации. Должен обладать навыками владения понятийным и терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины.	Презентация
ПК2 Способен осуществлять лингвистический и лингвострановедческий анализ текстов различных стилей в синхроническом и диахроническом аспектах.			
ПК-2.1	Выявляет и критически анализирует конкретные проблемы в области лингвистики и межкультурной коммуникации.	Должен обладать знанием основных литературных направлений; творчества крупнейших английских и американских писателей.	Тест
ПК-2.2	Способен оценить качество исследования в избранной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.	Должен обладать знанием места английских и американских писателей в мировом литературном процессе; знать исторические особенности развития английской и американской литературы.	Тест
ПК-2.3	Способен сформулировать и последовательно аргументировать гипотезу выпускной квалификационной работы.	Должен обладать умением самостоятельно перерабатывать научную информацию по исследованиям в области литературоведения.	Выполнение реферата
ПК-2.4	Адекватно применяет общие методы лингвистического анализа, используемые в изучаемых частных лингвистических дисциплинах.	Должен обладать навыками владения общими методами лингвистического анализа; системой представлений о связи литературного наследия с культурно-историческим прошлым народа.	Презентация

ПК-2.5	Эффективно использует стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования.	Должен обладать навыками владения базовыми методами и методиками анализа литературного текста в целом и на уровне его микроструктур, а также принципами и приёмами извлечения из него исторической, гуманистической, антропологической, этической, эстетической, культурологической, страноведческой и лингвистической информации.	Презентация
--------	--	--	-------------

4. Структура и содержание дисциплины

Тематический план дисциплины

№	Название темы	Содержание	Литература	Индикаторы
1.	Периодизация истории английской литературы. Первые литературные произведения на английском языке.	Английский эпос. Поэма «Беовульф». Англосаксонская литература V-XI вв. Англо-норманнская литература XI-XIV вв. Джеффри Чосер. Народная поэзия. Рыцарские романы. Народная баллада.	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5
2.	Литература эпохи Возрождения.	Возрождение как гармония божественного и человеческого, высокодуховного и материального. Человек как высшая ценность в художественной культуре эпохи Возрождения. Развитие реализма и его особенности в литературе и искусстве эпохи Возрождения. Связь Ренессанса с народной культурой, обращение к античности. Литературная картина Англии в эпоху Возрождения. Творчество Филипа Сидни, Томаса Мора, Кристофера Марло, Эдмунда Спенсера. Творческий вклад Уильяма Шекспира в мировую культуру.	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5
3.	Литература английской буржуазной революции XVII в. и периода Реставрации.	Художественные открытия барокко в литературе. Творчество Джона Мильтона. «Потерянный рай» как многоплановое произведение, соединяющее черты драмы, лирики и эпоса. Литературное наследие Джона Баньяна. «Путешествие пилигрима» - аллегория в прозе.	9.1.1, 9.1.2, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5

4.	Эпоха Просвещения в английской и американской литературе.	Литература раннего Просвещения - Д. Дефо, Дж. Свифт, А. Поуп. Литература зрелого Просвещения - Г. Филдинг, Р. Шеридан. Литература позднего Просвещения - С. Ричардсон, Л. Стерн, Дж. Томсон. "Новое мышление" американских просветителей - творчество Б. Франклина	9.1.1, 9.1.2, 9.2.3, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5
5.	Романтизм в Великобритании и США.	Особенности романтизма в Англии. Поэты "озёрной школы": У. Вордсворт, С. Колридж. Революционный романтизм: Дж. Байрон, П.Б. Шелли, Д. Китс, В. Скотт, Дж. Остин, Р. Бернс. Готический романизм - Мэри Шелли. Феномен отставания - опережения в литературе американского романтизма. "Преждевременные открытия" американских романтиков - В. Ирвинг, Дж. Ф. Купер, Э.А. По, Г. Лонгфелло.	9.1.1, 9.1.2, 9.2.3, 9.2.4, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5
6.	Критический реализм в Великобритании и США.	Реализм как ведущее художественное направление во второй половине XIX в. в Англии и США. Произведения английских писателей-реалистов - Чарльз Диккенс, У. Теккерея, Э. Гаскел. Расширение жанровой палитры художественного мышления. Произведения раннего Викторианского периода – Р. Стивенсон, А. Конан Дойл, Ш. Бронте, Э. Бронте. Поздний Викторианский период: реализм и «готика» У. Коллинза, Г. Р. Хаггарда; эстетизм и декаданс О. Уайльда. Реалистическое осмысление национальной жизни Америки в произведениях Г. Мелвилла, М. Твена, Г. Бичер-Стоу.	9.1.1, 9.1.2, 9.2.3, 9.2.4, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5
7.	Литература начала XX века в Великобритании и США.	Литература начала XX в. – основные направления: реализм - Д. Голсуорси, Г. Уэллс, Дж. Б. Шоу, Т. Харди, Р. Киплинг; натурализм - Дж. Элиот; неоромантизм - Дж. Конрад, Э. Л. Войнич. модернизм - Дж. Джойс, В. Вульф, Д. Лоуренс. Реализм и натурализм американских писателей - Дж. Лондон, О' Генри	9.1.1, 9.1.2, 9.2.3, 9.2.5, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5
8.	Современная литература второго периода (1918-1945). Модернизм.	Ощущение современной жизни в искусстве в виде разрыва с классическими традициями западной цивилизации. Творчество С. Моэма, Р. Олдингтона. Сюрреализм, футуризм, импрессионизм, натурализм, экспрессионизм как основные направления модернизма. Традиции американского реализма XX века - Т. Драйзер, Э. Синклер, С. Льюис.	9.1.1, 9.1.2, 9.2.3, 9.2.5, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5

9.	Современная английская литература третьего периода (1945-2000)	Критический реализм - Дж.Пристли, Г.Грин, Ч.П.Сноу. "Сердитые молодые люди" - Дж.Осборн, Дж.Уэйн, К.Эмис. Литература рабочей темы - А.Силлитоу, С.Чаплин, С.Барстоу. Философский интеллектуальный роман - А.Мердок, У.Голдинг. Современная английская драма -Т.Стоппард, Г.Пинтер. Психологический триллер - Дафна Дю Морье. Психологический детектив – Агата Кристи, Рут Ренделл. Роман-фэнтези - Дж.Р. Толкин	9.1.1, 9.1.2, 9.2.3, 9.2.5, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5
10.	Литература США XX века	Писатели "потерянного поколения" - Ф. Фицджеральд, Э. Хемингуэй. Послевоенная Америка - У. Фолкнер, Дж. Сэлинджер, Дж. Стейнбек. Поколение "битников" – У. Берроуз. Популярные литературные формы. Психологический современный «готический» роман - Стивен Кинг.	9.1.1, 9.1.2, 9.2.3, 9.2.5, 9.1.3, 9.2.1, 9.2.2	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-2.4 ПК-2.5

Распределение бюджета времени по видам занятий с учетом формы обучения

Форма обучения: очная, 3 семестр

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	6	4	0	2	4
2.	4	2	0	2	6
3.	4	2	0	2	6
4.	8	4	0	4	6
5.	6	2	0	4	6
6.	4	2	0	2	6
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	34	16	0	16	38

Форма обучения: очная, 4 семестр

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
7.	6	2	0	4	10
8.	4	2	0	2	10
9.	4	2	0	2	10
10.	6	4	0	2	16
	Промежуточная аттестация				

	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	22	10	0	10	50

Форма обучения: очно-заочная, 3 семестр

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
1.	4	2	0	2	8
2.	4	2	0	2	6
3.	4	2	0	2	6
4.	4	2	0	2	8
5.	4	2	0	2	8
6.	4	2	0	2	6
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	26	12	0	12	46

Форма обучения: очно-заочная, 4 семестр

№	Контактная работа	Аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа
		занятия лекционного типа	лабораторные работы	практические занятия	
7.	6	4	0	2	6
8.	8	4	0	4	10
9.	8	4	0	4	10
10.	8	4	0	4	10
	Промежуточная аттестация				
	2	0	0	0	4
	Консультации				
	0	0	0	0	0
Итого	32	16	0	14	40

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В процессе освоения дисциплины обучающемуся необходимо посетить все виды занятий, предусмотренные рабочей программой дисциплины и выполнить контрольные задания, предлагаемые преподавателем для успешного освоения дисциплины. Также следует изучить рабочую программу дисциплины, в которой определены цели и задачи дисциплины, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения. Рассмотреть содержание тем дисциплины; взаимосвязь тем лекций и практических занятий; бюджет времени по видам занятий; оценочные средства для текущей и промежуточной аттестации; критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины. Ознакомиться с методическими материалами, программно-информационным и материально техническим обеспечением дисциплины.

Работа на лекции

Лекционные занятия включают изложение, обсуждение и разъяснение основных направлений и вопросов изучаемой дисциплины, знание которых необходимо в ходе реализации всех остальных видов занятий и в самостоятельной работе обучающегося. На лекциях обучающиеся получают самые необходимые знания по изучаемой проблеме. Непременным условием для глубокого и прочного усвоения учебного материала является умение обучающихся сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения. Внимательное слушание лекций предполагает интенсивную умственную деятельность обучающегося. Краткие записи лекций, конспектирование их помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями. Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только основную литературу, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор.

Практические занятия

Подготовку к практическому занятию следует начинать с ознакомления с лекционным материалом, с изучения плана практических занятий. Определившись с проблемой, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимым, поэтому готовясь к практическим занятиям, обучающемуся следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями и др. В ходе проведения практических занятий, материал, излагаемый на лекциях, закрепляется, расширяется и дополняется при подготовке сообщений, рефератов, выполнении тестовых работ. Степень освоения каждой темы определяется преподавателем в ходе обсуждения ответов обучающихся.

Самостоятельная работа

Обучающийся в процессе обучения должен не только освоить учебную программу, но и приобрести навыки самостоятельной работы. Самостоятельная работа обучающихся играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих обучающихся к овладению теоретическими и практическими знаниями, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе. Изучение литературы следует начинать с освоения соответствующих разделов дисциплины в учебниках, затем ознакомиться с монографиями или статьями по той тематике, которую изучает обучающийся, и после этого – с брошюрами и статьями, содержащими материал, дающий углубленное представление о тех или иных аспектах рассматриваемой проблемы. Для расширения знаний по дисциплине обучающемуся необходимо использовать Интернет-ресурсы и специализированные базы данных: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях.

Подготовка к сессии

Основными ориентирами при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине являются конспект лекций и перечень рекомендуемой литературы. При подготовке к сессии обучающемуся следует так организовать учебную работу, чтобы перед первым днем начала сессии были сданы и защищены все практические работы. Основное в подготовке к сессии – это повторение всего материала курса, по которому необходимо пройти аттестацию. При подготовке к сессии следует весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки, контролировать каждый день выполнения работы.

6. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и самоконтроля по итогам освоения дисциплины

Технология оценивания компетенций фондами оценочных средств:

- формирование критериев оценивания компетенций;
- ознакомление обучающихся в ЭИОС с критериями оценивания конкретных типов оценочных средств;
- оценивание компетенций студентов с помощью оценочных средств;

- публикация результатов освоения ОПОП в личном кабинете в ЭИОС обучающегося;

Тест для формирования «ОПК-2.1»

Вопрос №1 .

Anglo-Saxon literature comprises the

Варианты ответов:

1. 5-13th centuries
2. 11-13th centuries
3. 5-11th centuries

Вопрос №2 .

The folk ballad

Варианты ответов:

1. was created by people
2. is a love song
3. is a humorous short story

Вопрос №3 .

The Elizabethan age is

Варианты ответов:

1. the beginning of the English Renaissance
2. the best period of the English Renaissance
3. the decay of the English Renaissance

Вопрос №4 .

The prime of Renaissance in England was in the second part of the

Варианты ответов:

1. 15th century
2. 16th century
3. 17th century

Вопрос №5 .

Элегия была излюбленным жанром

Варианты ответов:

1. сентименталистов
2. реалистов
3. памфлетистов
4. модернистов

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Презентация для формирования «ОПК-2.2»

Жанр английской народной баллады.

Английская литература эпохи Просвещения.

Творчество Уильяма Шекспира.

Английская поэзия XVII- начала XVIII века.
 Романтизм в английской литературе XVIII-XIX веков.
 Критический реализм XIX века в Британии.
 Английский неоромантизм XIX века и эстетизм.
 Литература Великобритании первой трети XX века.
 Английская драматургия XX века.
 Романтизм в американской литературе.
 Американские писатели "потерянного поколения".

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	В презентации не раскрыто содержание представляемой темы; имеются фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Не представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Удовлетворительно	Презентация включает менее 8 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, нечетко определена структура презентации, имеются содержательные, орфографические и стилистические ошибки (более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Хорошо	Презентация включает менее 12 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, имеются незначительные содержательные, орфографические и стилистические ошибки (не более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Отлично	Презентация включает не менее 12 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки, представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении

Тест для формирования «ПК-2.1»

Вопрос №1 .

What language did the poet Geoffrey Chaucer write in?

Варианты ответов:

1. Latin
2. Old English
3. Middle English
4. Old French

Вопрос №2 .

“The Canterbury Tales” consist of

Варианты ответов:

1. poems
2. stories

3. novels
4. fairytales

Вопрос №3 .

What is the name of the most famous Anglo-Saxon Epic Poem of Old English literature?

Варианты ответов:

1. Anglo-Saxon Chronicle
2. Beowulf
3. The Canterbury Tales
4. Exeter Book

Вопрос №4 .

Which author does not refer to the Early English Renaissance period?

Варианты ответов:

1. Thomas More
2. Philip Sidney
3. John Milton
4. Edmund Spenser

Вопрос №5 .

What writers belong to the English Renaissance?

Тип ответа: Многие из многих

Варианты ответов:

1. Christopher Marlowe
2. Geoffrey Chaucer
3. William Shakespeare
4. Jonathan Swift

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Тест для формирования «ПК-2.2»

Вопрос №1 .

Chaucer's masterpiece is

Варианты ответов:

1. "The Pilgrim's Progress"
2. "The Canterbury Tales"
3. "The Rivals"

Вопрос №2 .

Geoffrey Chaucer lived in the

Варианты ответов:

1. 14 th century
2. 15 th century
3. 16 th century

Вопрос №3 .

The play «Doctor Faustus» was written by

Варианты ответов:

1. Edmund Spenser
2. Christopher Marlowe
3. Thomas More
4. William Shakespeare

Вопрос №4 .

William Shakespeare was born in

Варианты ответов:

1. 1654
2. 1616
3. 1562
4. 1564

Вопрос №5 .

Shakespeare was buried

Варианты ответов:

1. in the St. Paul Cathedral
2. in the Stratford Church
3. in Westminster Abbey

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Выполнение реферата для формирования «ПК-2.3»

Литература эпохи Просвещения, ее особенности в Англии.

Три основных периода в развитии литературы английского Просвещения.

Женские образы в романах английского Просвещения.

Английский женский роман эпохи Просвещения.

Возникновение американской литературы и проблемы ее национального своеобразия.

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	Обучающийся не раскрыл материал по теме задания или материал раскрыт поверхностно, излагаемый материал не систематизирован, выводы недостаточно аргументированы, обучающийся не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, имеются смысловые и речевые ошибки в реферате

Удовлетворительно	Обучающийся демонстрирует логичность и доказательность изложения материала по теме задания, но допускает отдельные неточности при использовании ключевых понятий. Обучающийся не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа
Хорошо	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, в работе присутствуют ссылки на научные источники, мнения известных учёных в данной области
Отлично	Реферат написан грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения обучающегося обоснована, при разработке реферата использовано не менее 5-8 научных источников. В работе выдвигаются новые идеи и трактовки, демонстрируется способность обучающегося анализировать материал, выражается его мнение по проблеме

Презентация для формирования «ПК-2.4»

Жанр английской народной баллады.

Английская литература эпохи Просвещения.

Творчество Уильяма Шекспира.

Английская поэзия XVII- начала XVIII века.

Романтизм в английской литературе XVIII-XIX веков.

Критический реализм XIX века в Британии.

Английский неоромантизм XIX века и эстетизм.

Литература Великобритании первой трети XX века.

Английская драматургия XX века.

Романтизм в американской литературе.

Американские писатели "потерянного поколения".

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	В презентации не раскрыто содержание представляемой темы; имеются фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Не представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Удовлетворительно	Презентация включает менее 8 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, нечетко определена структура презентации, имеются содержательные, орфографические и стилистические ошибки (более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Хорошо	Презентация включает менее 12 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, имеются незначительные содержательные, орфографические и стилистические ошибки (не более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении

Отлично	Презентация включает не менее 12 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки, представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
---------	---

Презентация для формирования «ПК-2.5»

Жанр английской народной баллады.
 Английская литература эпохи Просвещения.
 Творчество Уильяма Шекспира.
 Английская поэзия XVII- начала XVIII века.
 Романтизм в английской литературе XVIII-XIX веков.
 Критический реализм XIX века в Британии.
 Английский неоромантизм XIX века и эстетизм.
 Литература Великобритании первой трети XX века.
 Английская драматургия XX века.
 Романтизм в американской литературе.
 Американские писатели "потерянного поколения".

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	В презентации не раскрыто содержание представляемой темы; имеются фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Не представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Удовлетворительно	Презентация включает менее 8 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, нечетко определена структура презентации, имеются содержательные, орфографические и стилистические ошибки (более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Хорошо	Презентация включает менее 12 слайдов основной части. В презентации не полностью раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, имеются незначительные содержательные, орфографические и стилистические ошибки (не более трех), представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении
Отлично	Презентация включает не менее 12 слайдов основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто содержание представляемой темы, четко определена структура презентации, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки, представлен перечень источников. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении

Вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Тема 1. Периодизация истории английской литературы. Первые литературные произведения на английском языке.

1. Основные периоды английской литературы.
2. Народная основа героического эпоса.
3. Творчество Дж. Чосера.
4. Связи творчества поэтов и писателей с народной поэзией, народными балладами.
5. Отражение идеалов феодального общества в рыцарском романе.
6. Связь между кельтскими легендами и романами о короле Артуре.

Тема 2. Литература эпохи Возрождения.

7. Образ человека в искусстве Ренессанса.
8. Особенности реализма в английской литературе эпохи Возрождения.
9. Ранний и поздний этапы в развитии культуры Возрождения.
10. Связь Ренессанса с народной культурой и античностью.
11. Литературная картина Англии в эпоху Возрождения.
12. Творчество Филипа Сидни, Томаса Мора, Кристофера Марло, Эдмунда Спенсера.
13. Творческий вклад Уильяма Шекспира в мировую культуру.

Тема 3. Литература английской буржуазной революции XVII в. и периода Реставрации.

14. Основные принципы барокко в литературе.
15. Эпические поэмы Джона Мильтона.
16. Литературное наследие Джона Баньяна.

Тема 4. Эпоха Просвещения в английской и американской литературе.

17. Периоды эпохи Просвещения в английской литературе.
18. Писатели раннего Просвещения.
19. Сентиментализм как реакция на рационализм Просвещения.
20. Культ чувств, культ разума и революция в сознании в эпоху Просвещения.
21. Идейно-художественные открытия в творчестве Б. Франклина

Тема 5. Романтизм в Великобритании и США.

22. Тема духовных исканий человека в литературе XIX века.
23. Революция в области художественных форм и средств литературного творчества.
24. Революционный романтизм английских поэтов и прозаиков.
25. Революционный романтизм Джорджа Байрона.
26. Выдающееся место американской романтической литературы в мировой культуре.

Тема 6. Критический реализм в Великобритании и США.

27. Развитие новых литературных форм и средств художественного воспроизведения в английской литературе XIX в.
28. Исследования внутреннего мира человека и окружающей его действительности в реалистической литературе.
29. Творческий вклад Чарльза Диккенса в мировую культуру.
30. Писатели раннего Викторианского периода.
31. Эстетические принципы в произведениях Оскара Уайльда.
32. Традиции критического реализма в американской литературе.

Тема 7. Литература начала XX века в Великобритании и США.

33. Основные направления в английской литературе начала XX в.
34. Социальные обличения в произведениях английских писателей-реалистов.
35. Исследование проблем общества в семейной саге Джона Голсуорси.
36. Творческий путь Бернарда Шоу.
37. Особенности творчества Редьярда Киплинга.
38. Пересмотр литературных форм в произведениях английских авторов.
39. Биографический натурализм в произведениях Джека Лондона.

Тема 8. Современная литература второго периода (1918-1945). Модернизм.

40. Основные направления модернизма в британской литературе.

41. Явления нереалистической литературы как революции в литературном мышлении человечества.
42. Натуралистический взгляд в произведения Сомерсета Моэма.
43. «Золотой век» американской литературы.
44. Американский реализм в творчестве Теодора Драйзера.

Тема 9. Современная английская литература третьего периода (1945-2000)

45. Особенности литературной жизни Великобритании в послевоенный период.
46. Многообразие литературных направлений и тематики литературных произведений британских авторов.
47. Философские особенности английского интеллектуального романа.
48. Традиции «готического романа» в произведениях Дафна Дю Морье.
49. «Детектив с моралью» в произведениях Агаты Кристи.
50. «Высокое фэнтези» в романах Дж.Р. Толкина.

Тема 10. Литература США XX века

51. Американская классика в произведениях писателей "потерянного поколения".
52. Творчество Эрнеста Хемингуэя.
53. Послевоенное мировоззрение в произведениях американских писателей.
54. Современный «готический» роман Стивена Кинга.

Уровни и критерии итоговой оценки результатов освоения дисциплины

	Критерии оценивания	Итоговая оценка
Уровень 1. Недостаточный	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на задаваемые вопросы, невыполнение практических заданий	Неудовлетворительно/Незачтено
Уровень 2. Базовый	Знание только основного материала, допустимы неточности в ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Удовлетворительно/зачтено
Уровень 3. Повышенный	Твердые знания программного материала, допустимые несущественные неточности при ответе на вопросы, нарушение логической последовательности в изложении программного материала, затруднения при решении практических задач	Хорошо/зачтено
Уровень 4. Продвинутый	Глубокое освоение программного материала, логически стройное его изложение, умение связать теорию с возможностью ее применения на практике, свободное решение задач и обоснование принятого решения	Отлично/зачтено

7. Ресурсное обеспечение дисциплины

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Microsoft Windows (лицензионное программное обеспечение) 2. Microsoft Office (лицензионное программное обеспечение) 3. Google Chrome (свободно-распространяемое программное обеспечение) 4. Браузер Спутник (свободно-распространяемое программное обеспечение отечественного производства) 5. Kaspersky Endpoint Security (лицензионное программное обеспечение) 6. «Антиплагиат.ВУЗ» (лицензионное программное обеспечение)
---	---

Современные профессиональные базы данных	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультант+ (лицензионное программное обеспечение отечественного производства) 2. http://www.garant.ru (ресурсы открытого доступа)
Информационные справочные системы	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://elibrary.ru - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа) 2. https://www.rsl.ru - Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа) 3. https://link.springer.com - Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа) 4. https://zbmath.org - Международная реферативная база данных научных изданий zbMATH (ресурсы открытого доступа)
Интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://window.edu.ru - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" 2. https://openedu.ru - «Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)
Материально-техническое обеспечение	<p>Учебные аудитории для проведения:</p> <p>занятий лекционного типа, обеспеченные наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.</p>

8. Учебно-методические материалы

№	Автор	Название	Издательство	Год издания	Вид издания	Кол-во в библиотеке	Адрес электронного ресурса	Вид доступа
1	2	3	4	5	6	7	8	9
9.1 Основная литература								
9.1.1	Ясинская М.Б.	Контрольно-тестирующий комплекс по дисциплине «История литературы страны первого иностранного языка (английская литература)»	Московский гуманитарный университет	2016	учебно-методическое пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/74703.html	по логину и паролю
9.1.2	сост. Утевская Н.Л.	English & American Literature = Английская и американская литература	Антология	2021	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/104025.html	по логину и паролю
9.1.3	сост. Челпанова Е.В.	Lectures on English Literature = Лекции по английской литературе	Вузовское образование	2016	учебно-методическое пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/56284.html	по логину и паролю
9.2 Дополнительная литература								
9.2.1	Кружков Г.	Очерки по истории английской поэзии. Том I	Прогресс-Традиция	2015	монография	-	http://www.iprbookshop.ru/54463.html	по логину и паролю
9.2.2	Кружков Г.	Очерки по истории английской поэзии. Том II	Прогресс-Традиция	2015	монография	-	http://www.iprbookshop.ru/54464.html	по логину и паролю

9.2.3	Рейнгольд Н.И.	Модернизм в английской литературе. История. Взгляды. Программные эссе	Российский государственный гуманитарный университет	2019	монография	-	http://www.iprbookshop.ru/90033.html	по логину и паролю
9.2.4	Букаты Е.М.	История зарубежной литературы второй трети XIX века	Новосибирский государственный технический университет	2010	учебное пособие	-	http://www.iprbookshop.ru/44780.html	по логину и паролю
9.2.5	Яценко В.М.	История зарубежной литературы второй половины XX века	Новосибирский государственный технический университет	2009	учебник	-	http://www.iprbookshop.ru/44779.html	по логину и паролю

9. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В Институте созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Для перемещения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Институте созданы специальные условия для беспрепятственного доступа в учебные помещения и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При получении образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. Также имеется возможность предоставления услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Получение доступного и качественного высшего образования лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечено путем создания в Институте комплекса необходимых условий обучения для данной категории обучающихся. Информация о специальных условиях, созданных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, размещена на сайте Института.

Для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата обеспечиваются и совершенствуются материально-технические условия беспрепятственного доступа в учебные помещения, столовую, туалетные, другие помещения, условия их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и др.).

Для адаптации к восприятию обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушенным слухом справочного, учебного материала, предусмотренного образовательной программой по выбранным направлениям подготовки, обеспечиваются следующие условия:

- для лучшей ориентации в аудитории, применяются сигналы, оповещающие о начале и конце занятия (слово «звонок» пишется на доске);
- внимание слабослышащего обучающегося привлекается педагогом жестом (на плечо кладется рука, осуществляется нерезкое похлопывание);
- разговаривая с обучающимся, педагог смотрит на него, говорит ясно, короткими предложениями, обеспечивая возможность чтения по губам.

Компенсация затруднений речевого и интеллектуального развития слабослышащих инвалидов и лиц с ОВЗ проводится за счет:

- использования схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций с гиперссылками, комментирующими отдельные компоненты изображения;
- регулярного применения упражнений на графическое выделение существенных признаков предметов и явлений;
- обеспечения возможности для обучающегося получить адресную консультацию по электронной почте по мере необходимости.

Для адаптации к восприятию инвалидами и лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой Института по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

- ведется адаптация официального сайта в сети Интернет с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных

занятий; - в начале учебного года обучающихся несколько раз проводят по зданию Института для запоминания месторасположения кабинетов, помещений, которыми они будут пользоваться; - педагог, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается; - действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются; - печатная информация предоставляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается; - обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений; - предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для обучающихся с ОВЗ определяется преподавателем в соответствии с учебным планом. При необходимости обучающемуся с ОВЗ с учетом его индивидуальных психофизических особенностей дается возможность пройти промежуточную аттестацию устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п., либо предоставляется дополнительное время для подготовки ответа. Обучающиеся с ОВЗ могут обучаться по индивидуальному учебному плану в установленные сроки с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося. Индивидуальный график обучения предусматривает различные варианты проведения занятий в Институте как в академической группе, так и индивидуально.

Год начала подготовки студентов - 2022