

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Серяков Владимир Дмитриевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.03.2024 15:41:02  
Уникальный программный идентификатор:  
a8a5e969b08c5e57b011bba6b38ed24f6da2f41a

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



В.Д. Серяков

«25» августа 2023 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**

**54.03.01 ДИЗАЙН**

**Профиль подготовки:**

- графический дизайн

**Квалификация (степень)**

«БАКАЛАВР»

Форма обучения – очная, очно-заочная

Нормативный срок освоения программы – 4 года

Москва - 2023

Разработчик ОПОП: заведующий кафедрой графического и цифрового дизайна Банк И.Н.

Обсуждена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры  
Кафедра графического и цифрового дизайна  
(наименование кафедры)

«17» августа 2023 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой  
графического и цифрового дизайна



Банк И.Н.

**Утверждено** на заседании Ученого совета института  
«25» августа 2023 г., протокол № 1

Секретарь Ученого  
совета института  
«25» августа 2023 г.

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Горбунов В.В.  
(Ф.И.О.)

**Согласовано:**

Проректор по учебно-методической  
работе  
«25» августа 2023 г.

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

Соловей А.А.  
(Ф.И.О.)

## **1. Общие положения.**

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП ВО), реализуемая в Автономной некоммерческой организации высшего образования Институт современного образования и информационных технологий (далее – Институт) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн и профилю подготовки Графический дизайн представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ректором Института с учетом требований рынка труда на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, практик, а также оценочные и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующих образовательных технологий.

### **1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. № 1015 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;

- Приказ Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. N 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Нормативные правовые акты и методические рекомендации (документы) Минобрнауки России и Минпросвещения России;

- Устав Института.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО, освоившего программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.**

### **2.1. Области и сферы профессиональной деятельности бакалавров.**

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2. Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются:**

– комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;

– культурные явления, процессы и отношения;

– авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления.

**2.3. Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн готовится к следующим типам задач профессиональной деятельности:**

– проектной;

**2.4. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС.**

Исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов Института направленность программы бакалавриата – Графический дизайн конкретизирует содержание программы в рамках направления подготовки 54.03.01 Дизайн путем ориентации ее на область, сферы и тип задач профессиональной деятельности выпускников.

Образовательная программа направлена на подготовку обучающихся к осуществлению деятельности по дизайну объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с профессиональным стандартом «Графический дизайнер», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. № 40н и выполнению:

- обобщенной трудовой функции: проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (код В);

- обобщенной трудовой функции: разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации (код С).

**3. Общая характеристика образовательной программы, реализуемой в рамках направления подготовки 54.03.01 Дизайн.**

**3.1. Направленность (профиль) образовательной программы:**

- Графический дизайн

**3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:**

- бакалавр

**3.3. Объем программы бакалавриата**

Объем программы составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.).

**3.4. Формы обучения**

Очная, Очно-заочная

**3.5. Срок получения образования:**

- при очной форме обучения - 4 года

- при очно-заочной форме обучения - 5 лет

**4. Планируемые результаты освоения образовательной программы - компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ОПОП ВО.**

**4.1. Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с квалификацией (степенью) «бакалавр» должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):**

**Универсальные компетенции выпускников ОПОП, установленные ФГОС ВО, и индикаторы их достижения**

Код компетенции	Категория компетенций	Формулировка компетенции	Наименование дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Результаты обучения	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	Системное и критическое мышление	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Философия	<p>Знать:                      УК-1-31 основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации                      УК-1-32 принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач</p> <p>Уметь:                      УК-1-У1 использовать различные философские методы для анализа тенденций развития современного общества при принятии решений в профессиональной деятельности                      УК-1-У2 использовать навыки философского мышления и логики для формулировки аргументированных суждений и умозаключений в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть:                      УК-1-В1 навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками                      УК-1-В2 методами принятия решений на основе философского анализа различных типов информации в их историко-философском рассмотрении</p>	<p><b>УК-1 3-1</b> Знает механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области дизайн проектирования</p> <p><b>УК-1 3-2</b> Знает методики постановки цели и способы ее достижения</p> <p><b>УК-1 У-1</b> Умеет рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p> <p><b>УК-1 У-2</b> Умеет находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p><b>УК-1 В-1</b> Владеет методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них</p> <p><b>УК-1 В-2</b> Владеет механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий</p>
			Математика	<p>Знать:                      УК-1-31 способы и методы формулировки математических задач в профессиональной деятельности                      УК-1-32 способы их реализации на компьютерах с учетом требований информационной безопасности</p> <p>Уметь:                      УК-1-У1 применять знания основных положений математики в профессиональной деятельности                      УК-1-У2 применять знания основных положений математики, информатики в профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>Владеть:                      УК-1-В1 навыками математической постановки общепрофессиональных задач и их решения математическими методами                      УК-1-В2 навыками использования прикладных программ для поиска научной информации в компьютерных сетях с учетом основных требований информационной безопасности</p>	

			<p>Учебная практика: учебно-ознакомительная практика</p>	<p>Знать: УК-1-31 механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области дизайн проектирования УК-1-32 методики постановки цели и способы ее достижения Уметь: УК-1-У1 рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки УК-1-У2 находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи Владеть: УК-1-В1 методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них УК-1-В2 механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий</p>	
			<p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Знать: УК-1-31 механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области дизайн проектирования УК-1-32 методики постановки цели и способы ее достижения Уметь: УК-1-У1 рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки УК-1-У2 находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи Владеть: УК-1-В1 методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них УК-1-В2 механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий</p>	
<b>УК-2</b>	Разработка и реализация проектов	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	<p>Правоведение</p>	<p>Знать: УК-2-31 правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность. УК-2-32 способы определения задач и целей с учетом вида профессиональной деятельности в рамках имеющихся ресурсов и ограничений. Уметь: УК-2-У1 применять правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность. УК-2-У2 определять задачи и цели с учетом видов профессиональной деятельности в рамках имеющихся ресурсов и ограничений. Владеть: УК-2-В1 навыками применения правовых норм, регулирующих профессиональную деятельность. УК-2-В2 навыками решения задач и целей с учетом вида профессиональной деятельности в рамках имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p><b>УК-2 3-1</b> Знает необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы <b>УК-2 3-2</b> Знает круг задач в рамках поставленной дизайнерской цели; оптимальные способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений; <b>УК-2 У-1</b> Умеет соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности <b>УК-2 У-2</b> Умеет определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов <b>УК-2 В-1</b> Владеет способностью определять оптимальные методы решения задач в рамках поставленной цели и выбирать рациональные способы их решения <b>УК-2 В-2</b> Владеет методами анализа рационального использования</p>
			<p>Учебная практика: учебно-ознакомительная практика</p>	<p>Знать: УК-2-31 необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы. УК-2-32 круг задач в рамках поставленной дизайнерской цели; оптимальные способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений. Уметь:</p>	

			<p>УК-2-У1 соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-2-У2 определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-2-В1 способностью определять оптимальные методы решения задач в рамках поставленной цели и выбирать рациональные способы их решения.</p> <p>УК-2-В2 методами анализа рационального использования имеющихся ресурсов и учета ограничений.</p>	имеющихся ресурсов и учета ограничений
	Производственная практика: проектно-технологическая практика	<p>Знать:</p> <p>УК-2-31 необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы.</p> <p>УК-2-32 круг задач в рамках поставленной дизайнерской цели; оптимальные способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-2-У1 соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-2-У2 определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-2-В1 способностью определять оптимальные методы решения задач в рамках поставленной цели и выбирать рациональные способы их решения.</p> <p>УК-2-В2 методами анализа рационального использования имеющихся ресурсов и учета ограничений.</p>		
	Производственная практика: преддипломная практика	<p>Знать:</p> <p>УК-2-31 необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы.</p> <p>УК-2-32 круг задач в рамках поставленной дизайнерской цели; оптимальные способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-2-У1 соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности.</p> <p>УК-2-У2 определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-2-В1 способностью определять оптимальные методы решения задач в рамках поставленной цели и выбирать рациональные способы их решения.</p> <p>УК-2-В2 методами анализа рационального использования имеющихся ресурсов и учета ограничений.</p>		
	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать:</p> <p>УК-2-31 необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы.</p> <p>УК-2-32 круг задач в рамках поставленной дизайнерской цели; оптимальные способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и</p>		

				ограничений. Уметь: УК-2-У1 соотносить главное и второстепенное, решать поставленные задачи в рамках избранных видов профессиональной деятельности. УК-2-У2 определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов. Владеть: УК-2-В1 способностью определять оптимальные методы решения задач в рамках поставленной цели и выбирать рациональные способы их решения. УК-2-В2 методами анализа рационального использования имеющихся ресурсов и учета ограничений.	
<b>УК-3</b>	Командная работа и лидерство	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Деловое общение	Знать: УК-3-31 социальные феномены, категории, методы изучения и описания социальных явлений. УК-3-32 понятия "общение" и "деловое общение", структуру, функции, виды и формы делового общения. Уметь: УК-3-У1 разрабатывать рекомендации по обеспечению социального взаимодействия сотрудников, снижению конфликтности, решению управленческих задач. УК-3-У2 пользоваться вербальными и невербальными средствами общения, а также распознавать намерения партнеров, пользующихся этими средствами. Владеть: УК-3-В1 способами и приемами делового общения в различных его видах. УК-3-В2 навыками разрешения конфликтов и умением вести себя в любой конфликтной ситуации.	<b>УК-3 3-1</b> Знает различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. <b>УК-3 3-2</b> Знает способы осуществления социального взаимодействия в команде <b>УК-3 У-1</b> Имеет практический опыт участия в командной работе, в дизайнерских проектах, опыт распределения ролей в условиях командного взаимодействия. <b>УК-3 У-2</b> Умеет определять свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. <b>УК-3 В-1</b> Владеет методами анализа возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии и в командной работе. <b>УК-3 В-2</b> Владеет навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Знать: УК-3-31 различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. УК-3-32 способы осуществления социального взаимодействия в команде. Уметь: УК-3-У1 Имеет практический опыт участия в командной работе, в дизайнерских проектах, опыт распределения ролей в условиях командного взаимодействия. УК-3-У2 определять свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. Владеть: УК-3-В1 методами анализа возможных последствий личных действий в социальном взаимодействии и в командной работе. УК-3-В2 навыками социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.	
<b>УК-4</b>	Коммуникация	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и	Русский язык и культура речи	Знать: УК-4-31 основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка и культуры речи. УК-4-32 правила подготовки к публичному выступлению (выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи).	<b>УК-4 3-1</b> Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к



		<p>письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке</p>		<p>Уметь:          УК-4-У1 строить устную и письменную речь, опираясь на законы логики, аргументированно и ясно излагать собственное.          УК-4-У2 самостоятельно работать с текстами деловых бумаг.          Владеть:          УК-4-В1 нормами устной и письменной литературной речи.          УК-4-В2 навыками публичного выступления с четко выстроенной системой аргументации.</p>	<p>деловой коммуникации  <b>УК-4 3-2</b> Знает лексику по своей специальности; грамматику, необходимую для понимания научных специализированных текстов; стилистические особенности научных текстов на иностранном языке; правила коммуникативного поведения в ситуации профессионального общения.  <b>УК-4 У-1</b> Умеет писать различные виды документов, в том числе научные статьи, тезисы, аннотации, рефераты на иностранном языке.  <b>УК-4 У-2</b> Умеет представлять результаты дизайнерского проектирования анализа в письменном и устном виде; отвечать на вопросы по теме своего более детально изученного аспекта.  <b>УК-4 В-1</b> Владеет навыками публичного выступления на русском языке, построения своего выступления с учетом аудитории и цели общения.  <b>УК-4 В-2</b> Владеет навыками устного представления результатов своей деятельности на иностранном(ых) языке(ах), поддержания разговора в ходе совместного обсуждения проекта.</p>
Иностранный язык	<p>Знать:          УК-4-З1 общую, деловую и профессиональную лексику иностранного языка в объеме, необходимом для общения, чтения и перевода (со словарем) иноязычных текстов профессиональной направленности.          УК-4-З2 основные грамматические структуры литературного и разговорного языка.          Уметь:          УК-4-У1 воспринимать, анализировать, передавать и обобщать информацию в устной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности.          УК-4-У2 составлять деловые письма применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.          Владеть:          УК-4-В1 навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном, деловом и профессиональном общении на иностранном языке.          УК-4-В2 навыками речевой деятельности (чтение, письмо, говорение, аудирование) на иностранном языке.</p>				
Деловое общение	<p>Знать:          УК-4-З1 стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами в рамках требований, представленных в документационном обеспечении предприятия.          УК-4-З2 принципы деловой коммуникации в устной и письменной формах, соблюдаемые в профессиональной деятельности и реализующиеся посредством государственного языка Российской Федерации.          Уметь:          УК-4-У1 выстраивать деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.          УК-4-У2 использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения документационного обеспечения профессиональной деятельности на государственном и иностранном (-ых) языках.          Владеть:          УК-4-В1 практическими навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах при подготовке документационного обеспечения профессиональной деятельности на государственном языке Российской Федерации.          УК-4-В2 вербальными и невербальными средствами общения, а также умением распознавать намерения партнеров, пользующихся этими средствами.</p>				
Подготовка к	Знать:				

			<p>процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>УК-4-31 литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации.</p> <p>УК-4-32 лексику по своей специальности; грамматику, необходимую для понимания научных специализированных текстов; стилистические особенности научных текстов на иностранном языке; правила коммуникативного поведения в ситуации профессионального общения.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-4-У1 писать различные виды документов, в том числе научные статьи, тезисы, аннотации, рефераты на иностранном языке.</p> <p>УК-4-У2 представлять результаты дизайнерского проектирования анализа в письменном и устном виде; отвечать на вопросы по теме своего более детально изученного аспекта.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-4-В1 навыками публичного выступления на русском языке, построения своего выступления с учетом аудитории и цели общения.</p> <p>УК-4-В2 навыками устного представления результатов своей деятельности на иностранном(ых) языке(ах), поддержания разговора в ходе совместного обсуждения проекта.</p>	
УК-5	Межкультурное взаимодействие	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Философия	<p>Знать:</p> <p>УК-5-31 основные философские понятия и категории, закономерности.</p> <p>УК-5-32 закономерности функционирования человека, природы и общества.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-5-У1 критически воспринимать, анализировать и оценивать информацию, факторы и механизмы развития природы, межкультурного разнообразия.</p> <p>УК-5-У2 выявлять закономерности функционирования человека, природы и общества в социально-историческом и этическом контекстах.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-5-В1 навыками работать с различными массивами информации в профессиональной деятельности.</p> <p>УК-5-В2 навыками философского мышления и логики для формулировки аргументированных суждений и умозаключений в профессиональной деятельности.</p>	<p><b>УК-5 3-1</b> Знает особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и Востока.</p> <p><b>УК-5 3-2</b> Знает основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов.</p> <p><b>УК-5 У-1</b> Умеет преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур.</p> <p><b>УК-5 У-2</b> Умеет избегать этноцентризма, сохраняя национальную идентичность, при выполнении дизайнерских проектов соблюдает нормы этикета, моральные и культурные нормы.</p> <p><b>УК-5 В-1</b> Владеет творческим отношением к процессу коммуникации.</p> <p><b>УК-5 В-2</b> Владеет способностью преодолевать стереотипы.</p>
			История России	<p>Знать:</p> <p>УК-5-31 место и роль России в мировой истории и в современном мире;</p> <p>УК-5-32 основные исторические события и процессы;</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-5-У1 ориентироваться в мировом историческом процессе;</p> <p>УК-5-У2 критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений;</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-5-В1 навыками всесторонней и объективной оценки исторических событий и процессов;</p> <p>УК-5-В2 навыками формулирования своих мировоззренческих взглядов и принципов, соотнесения их с исторически возникшими мировоззренческими системами, идеологическими теориями;</p>	
			Основы российской	<p>Знать:</p>	

			государственности	<p>УК-5-31 фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;</p> <p>УК-5-32 особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;</p> <p>УК-5-33 фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость);</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-5-У1 адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;</p> <p>УК-5-У2 находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</p> <p>УК-5-У3 проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-5-В1 навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;</p> <p>УК-5-В2 навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера;</p> <p>УК-5-В3 развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления.</p>	
			Политология	<p>Знать:</p> <p>УК-5-31 тенденции развития общественных и государственных институтов.</p> <p>УК-5-32 роль государства в политической системе, связь правового государства и гражданского общества.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-5-У1 выявлять тенденции развития общественных и государственных институтов.</p> <p>УК-5-У2 учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-5-В1 конкретными политологическими, историко-правовыми сведениями, знаниями, помогающими быть компетентными в этой сфере общественной жизни.</p> <p>УК-5-В2 элементарными методами проведения политологических исследований.</p>	
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной	<p>Знать:</p> <p>УК-5-31 особенности социальной организации общества, специфику менталитета, аксиосферы и мировоззрения культур России, Запада и</p>	

			квалификационной работы	<p>Востока.</p> <p>УК-5-32 основы теории коммуникации, проблемы культурной идентичности и межкультурных контактов.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-5-У1 преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предрассудков и настроиваться на совместные действия с представителями других культур.</p> <p>УК-5-У2 избегать этноцентризма, сохраняя национальную идентичность, при выполнении дизайнерских проектов соблюдает нормы этикета, моральные и культурные нормы.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-5-В1 творческим отношением к процессу коммуникации.</p> <p>УК-5-В2 способностью преодолевать стереотипы.</p>	
<b>УК-6</b>	Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровьесбережение)	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Проектирование	<p>Знать:</p> <p>УК-6-31 способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития.</p> <p>УК-6-32 эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-6-У1 определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов.</p> <p>УК-6-У2 анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-6-В1 приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.</p> <p>УК-6-В2 инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p>	<p><b>УК-6 3-1</b> Знает способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития.</p> <p><b>УК-6 3-2</b> Знает эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности.</p> <p><b>УК-6 У-1</b> Умеет определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго-средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов.</p> <p><b>УК-6 У-2</b> Умеет анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.</p> <p><b>УК-6 В-1</b> Владеет приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.</p> <p><b>УК-6 В-2</b> Владеет инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p>
			Учебная практика: учебно-ознакомительная практика	<p>Знать:</p> <p>УК-6-31 способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития.</p> <p>УК-6-32 эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-6-У1 определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов.</p> <p>УК-6-У2 анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-6-В1 приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.</p> <p>УК-6-В2 инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p>	
			Производственная практика: творческая практика	<p>Знать:</p> <p>УК-6-31 способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития.</p>	

				<p>УК-6-32 эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-6-У1 определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов.</p> <p>УК-6-У2 анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-6-В1 приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.</p> <p>УК-6-В2 инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p>	
		Производственная практика: проектно-технологическая практика		<p>Знать:</p> <p>УК-6-31 способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития.</p> <p>УК-6-32 эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-6-У1 определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов.</p> <p>УК-6-У2 анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-6-В1 приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.</p> <p>УК-6-В2 инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p>	
		Производственная практика: преддипломная практика		<p>Знать:</p> <p>УК-6-31 способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития.</p> <p>УК-6-32 эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-6-У1 определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов.</p> <p>УК-6-У2 анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-6-В1 приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.</p> <p>УК-6-В2 инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p>	
		Подготовка к		Знать:	

			<p>процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>УК-6-31 способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей; стратегии личностного развития.  УК-6-32 эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности.  Уметь:  УК-6-У1 определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов.  УК-6-У2 анализировать и оценивать собственные силы и возможности; выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.  Владеть:  УК-6-В1 приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач.  УК-6-В2 инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.</p>	
УК-7	Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. Здоровьесбережение)	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Физическая культура и спорт	<p>Знать:  УК-7-31 значение физической культуры в формировании общей культуры личности приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек, ведении здорового образа жизни средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.  УК-7-32 научные основы биологии, физиологии, теории и методики педагогики и практики физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность.  Уметь:  УК-7-У1 учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития занимающихся и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями.  УК-7-У2 проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.  Владеть:  УК-7-В1 комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств;  способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений.  УК-7-В2 приемами страховки и способами оказания первой помощи во время занятий физическими упражнениями.</p>	<p>УК-7 3-1 Знает принципы и основы методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья.  УК-7 3-2 Знает методы сохранения и укрепления здоровья.  УК-7 У-1 Умеет использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здорового образа жизни.  УК-7 У-2 Умеет осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе выполнения профессиональной деятельности.  УК-7 В-1 Владеет способами и средствами организации здорового образа жизни.  УК-7 В-2 Владеет принципами, методами и средствами организации занятий физической культурой и спортом; в том числе оздоровительной физической культурой.</p>
			Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	<p>Знать:  УК-7-31 значение физической культуры в формировании общей культуры личности приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек, ведении здорового образа жизни средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.  УК-7-32 научные основы биологии, физиологии, теории и методики</p>	

				<p>педагогике и практики физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-7-У1 учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития занимающихся и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями.</p> <p>УК-7-У2 проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;</p> <p>составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-7-В1 комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств;</p> <p>способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений.</p> <p>УК-7-В2 приемами страховки и способами оказания первой помощи во время занятий физическими упражнениями.</p>	
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать:</p> <p>УК-7-31 принципы и основы методики проведения учебно-тренировочных занятий с целью повышения адаптационных резервов организма и укрепления здоровья.</p> <p>УК-7-32 методы сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-7-У1 использовать средства и методы физической культуры для формирования физических и психических качеств личности и организации здорового образа жизни.</p> <p>УК-7-У2. осуществлять самоконтроль состояния своего организма в процессе выполнения профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-7-В1 способами и средствами организации здорового образа жизни.</p> <p>УК-7-В2 принципами, методами и средствами организации занятий физической культурой и спортом; в том числе оздоровительной физической культурой.</p>	
<b>УК-8</b>	Безопасность жизнедеятельности	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и	Безопасность жизнедеятельности	<p>Знать:</p> <p>УК-8-31 основные понятия и определения, используемые в сфере безопасности в профессиональной деятельности; основные виды опасностей и рисков, возникающих в профессиональной деятельности.</p> <p>УК-8-32 правовую базу и нормативные документы по регулированию безопасности в профессиональной деятельности.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-8-У1 создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности.</p> <p>УК-8-У2 создавать комфортное (нормативное) состояние в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-8-В1 навыками познавательной и практической деятельности, направленной на профилактику и преодоление последствий угроз</p>	<p><b>УК-8 3-1</b> Знает правовые нормы действующего законодательства, регулирующие отношения в различных сферах профессиональной деятельности.</p> <p><b>УК-8 3-2</b> Знает об индивидуальных и коллективных средствах защиты.</p> <p><b>УК-8 У-1</b> Умеет распознавать основные природные и техногенные опасности, воздействие вредных и опасных факторов на человека и среду обитания.</p> <p><b>УК-8 У-2</b> Умеет реализовывать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий и оказывать</p>

		возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		<p>безопасности жизнедеятельности. УК-8-В2 понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности в профессиональной деятельности.</p>	<p>первую помощь пострадавшим при чрезвычайных ситуациях. <b>УК-8 В-1</b> Владеет приёмами, связанными с безопасным применением механических, электрических, полуавтоматических приборов и аппаратов. <b>УК-8 В-2</b> Владеет навыками осуществления действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты.</p>
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать: УК-8-31 правовые нормы действующего законодательства, регулирующие отношения в различных сферах профессиональной деятельности. УК-8-32 об индивидуальных и коллективных средствах. Уметь: УК-8-У1 распознавать основные природные и техногенные опасности, воздействие вредных и опасных факторов на человека и среду обитания. УК-8-У2 реализовывать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий и оказывать первую помощь пострадавшим при чрезвычайных ситуациях. Владеть: УК-8-В1 приёмами, связанными с безопасным применением механических, электрических, полуавтоматических приборов и аппаратов. УК-8-В2 навыками осуществления действий по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, в т.ч. с помощью средств защиты.</p>	
<b>УК-9</b>	Инклюзивная компетентность	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Профессиональная педагогика	<p>Знать: УК-9-31 особенности профессиональной педагогической деятельности. УК-9-32 педагогические условия предупреждения и коррекции социальной дезадаптации. Уметь: УК-9-У1 осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. УК-9-У2 решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся. Владеть: УК-9-В1 методами работы в коллективе, толерантного восприятия социальных, культурных и личностных различий. УК-9-В2 механизмами самоорганизации и самообразования.</p>	<p><b>УК-9 3-1</b> Знает принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья <b>УК-9 3-2</b> Знает базовые дефектологические термины и компоненты инклюзивной компетентности. <b>УК-9 У-1</b> Умеет взаимодействовать с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах. <b>УК-9 У-2</b> Умеет планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья. <b>УК-9 В-1</b> Владеет навыками взаимодействия в профессиональной и социальной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. <b>УК-9 В-2</b> Владеет базовыми дефектологическими знаниями в социальной и профессиональной сферах.</p>
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать: УК-9-31 принципы недискриминационного взаимодействия при коммуникации в различных сферах жизнедеятельности, с учетом социально-психологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья. УК-9-32 базовые дефектологические термины и компоненты инклюзивной компетентности. Уметь: УК-9-У1 взаимодействовать с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья или инвалидность в социальной и профессиональной сферах. УК-9-У2 планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами, имеющими инвалидность или ограниченные возможности здоровья. Владеть: УК-9-В1 навыками взаимодействия в профессиональной и социальной</p>	



				сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами. УК-9–В2 базовыми дефектологическими знаниями в социальной и профессиональной сферах.	
<b>УК-10</b>	Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Экономика	Знать: УК-10–31 основные экономические понятия, законы и теории, макро- и микроэкономические показатели, статистические методы оценки и прогнозирования; нормативно-правовую базу экономической деятельности предприятий. УК-10–32 особенности построения организаций в зависимости от целей функционирования, их экономических и иных особенностей. Уметь: УК-10–У1 анализировать тенденции экономического развития региона, страны и мира для принятия рациональных организационно-экономических решений. УК-10–У2 проводить сегментацию рынка и разрабатывать организационную структуру управления. Владеть: УК-10–В1 навыками разработки и внедрения организационной структуры управления организации исходя из экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования. УК-10–В2 информационными технологиями, нормативно-правовой базой профессиональной деятельности; методами расчёта, оценки и контроля основных экономических характеристик проектируемого объекта.	<p><b>УК-10 3-1</b> Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики,</p> <p><b>УК-10 3-2</b> Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике.</p> <p><b>УК-10 У-1</b> Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели</p> <p><b>УК-10 У-2</b> Умеет применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.</p> <p><b>УК-10 В-1</b> Владеет навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в профессиональной области</p> <p><b>УК-10 В-2</b> Владеет финансовыми инструментами для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски</p>
			Производственная практика: творческая практика	Знать: УК-10–31 понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики. УК-10–32 базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике. Уметь: УК-10–У1 использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели. УК-10–У2 применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей. Владеть: УК-10–В1 навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в профессиональной области. УК-10–В2 финансовыми инструментами для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	
			Производственная практика: проектно-технологическая практика	Знать: УК-10–31 понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики. УК-10–32 базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в	

				<p>экономике.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-10–У1 использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-10–У2 применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-10–В1 навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в профессиональной области.</p> <p>УК-10–В2 финансовыми инструментами для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p>	
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать:</p> <p>УК-10–31 понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики.</p> <p>УК-10–32 базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели формы участия государства в экономике.</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-10–У1 использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели.</p> <p>УК-10–У2 применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей.</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-10–В1 навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в профессиональной области.</p> <p>УК-10–В2 финансовыми инструментами для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p>	
<b>УК-11</b>	Гражданская позиция	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Безопасность жизнедеятельности	<p>Знать:</p> <p>УК-11-31 сущность понятий экстремизм и терроризм</p> <p>УК-11-32 основные признаки проявления экстремизма и терроризма</p> <p>Уметь:</p> <p>УК-11-У1 выявлять причины и условия существования террористической угрозы</p> <p>УК-11-У2 строить профессиональную деятельность на основе требований законодательных и нормативно-правовых документов в сфере безопасности и противодействия террористической угрозе;</p> <p>Владеть:</p> <p>УК-11-В1 навыками работы с законодательством по вопросам, касающимся проявлений экстремизма и терроризма,</p> <p>УК-11-В2 навыками профилактической работы в сфере противодействия экстремизму и терроризму.</p>	<p><b>УК-11 3-1</b> Знает основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения</p> <p><b>УК-11 3-2</b> Знает правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.</p> <p><b>УК-11 У-1</b> Умеет правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике</p>
			Правоведение	<p>Знать:</p> <p>УК-11–31 историю, логику развития юридической мысли, трансформацию основных правовых учений.</p> <p>УК-11–32 методы работы с нормативно-правовыми актами.</p>	

			<p>Уметь: УК-11–У1 использовать нормативные акты для принятия решений в профессиональной деятельности. УК-11–У2 осуществлять поиск необходимых нормативных документов, их обобщение и анализ, для решения поставленных задач.</p> <p>Владеть: УК-11–В1 навыками поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности. УК-11–В2 навыками работы с юридическими документами, навыками самостоятельной работы по обобщению и анализу правовой информации.</p>	<p>антикоррупционное законодательство <b>УК-11 У-2</b> Умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращения коррупции в обществе. <b>УК-11 В-1</b> Владеет навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения <b>УК-11 В-2</b> Владеет соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции</p>
		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать: УК-11–З1 основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения. УК-11–З2 правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности, а также способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.</p> <p>Уметь: УК-11–У1 правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство. УК-11–У2 планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в обществе.</p> <p>Владеть: УК-11–В1 навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а также навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения. УК-11–В2 соблюдает правила общественного взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции.</p>	

**4.2. Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с квалификацией (степенью) «бакалавр» должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

**Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

Код компетенции	Категория компетенций	Формулировка компетенции	Наименование дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом	Результаты обучения	Индикаторы достижения компетенции

			образовательной программы		
ОПК-1	Профессиональная ориентация	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Академическая скульптура и пластическое моделирование	<p>Знать:</p> <p>ОПК-1–31 основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода.</p> <p>ОПК-1–32 методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-1–У1 классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты.</p> <p>ОПК-1–У2 пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-1–В1 технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания.</p> <p>ОПК-1–В2 навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности.</p>	<p><b>ОПК-1 3-1</b> Знает основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода.</p> <p><b>ОПК-1 3-2</b> Знает методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения.</p> <p><b>ОПК-1 У-1</b> Умеет классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты.</p> <p><b>ОПК-1 У-2</b> Умеет пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна.</p> <p><b>ОПК-1 В-1</b> Владеет технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания.</p> <p><b>ОПК-1 В-2</b> Владеет навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности.</p>
			История искусств	<p>Знать:</p> <p>ОПК-1–31 основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода.</p> <p>ОПК-1–32 методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-1–У1 классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты.</p> <p>ОПК-1–У2 пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-1–В1 технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания.</p> <p>ОПК-1–В2 навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности.</p>	
			Учебная практики: учебно-ознакомительная практика	<p>Знать:</p> <p>ОПК-1–31 основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода.</p> <p>ОПК-1–32 методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения.</p> <p>Уметь:</p>	

				<p>ОПК-1–У1 классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты.</p> <p>ОПК-1–У2 пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-1–В1 технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания.</p> <p>ОПК-1–В2 навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности.</p>	
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать:</p> <p>ОПК-1–31 основные этапы экономического и социокультурного развития общества XX-XXI вв; религиозные, философские и эстетические идеи данного исторического периода.</p> <p>ОПК-1–32 методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; основные понятия и категории истории дизайна; научные методы искусствоведения.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-1–У1 классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся художественные школы и направления дизайна; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты.</p> <p>ОПК-1–У2 пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональных областях дизайна.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-1–В1 технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историко-культурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания.</p> <p>ОПК-1–В2 навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности.</p>	
<b>ОПК-2</b>	Научные исследования	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-	Русский язык и культура речи	<p>Знать:</p> <p>ОПК-2–31 методы и способы работы с научной литературой;</p> <p>ОПК-2–32 методы и способы использования полученной информации.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-2–У1 работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию.</p> <p>ОПК-2–У2 самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-2–В1 навыками работы с научной литературой; сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований.</p> <p>ОПК-2–В2 навыками самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу.</p>	<p><b>ОПК-2 3-1</b> Знает правила работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом.</p> <p><b>ОПК-2 3-2</b> Знает как необходимо оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.</p> <p><b>ОПК-2 У-1</b> Умеет демонстрировать способность проводить предпроектные исследования для решения дизайн-задач; обобщать результаты исследований и опыта проектирования, формулируя научные выводы.</p> <p><b>ОПК-2 У-2</b> Умеет проводить научные исследования на высоком методологическом уровне.</p> <p><b>ОПК-2 В-1</b> Владеет способностью</p>
			История дизайна и науки	<p>Знать:</p> <p>ОПК-2–31 правила работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом;</p> <p>ОПК-2–32 как необходимо оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в</p>	

		практических конференциях		<p>научно-практических конференциях.</p> <p>Уметь: ОПК-2–У1 демонстрировать способность проводить предпроектные исследования для решения дизайн-задач; обобщать результаты исследований и опыта проектирования, формулируя научные выводы. ОПК-2–У2 проводить научные исследования на высоком методологическом уровне.</p> <p>Владеть: ОПК-2–В1 навыками проведения научно-исследовательской работы. ОПК-2–В2 навыками проведения научно-практических конференций.</p>	<p>проводить научно-исследовательскую работу.</p> <p><b>ОПК-2 В-2</b> Владеет способностью участвовать в научно-практических конференциях.</p>
			Производственная практика: преддипломная практика	<p>Знать: ОПК-2–31 правила работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом; ОПК-2–32 как необходимо оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.</p> <p>Уметь: ОПК-2–У1 демонстрировать способность проводить предпроектные исследования для решения дизайн-задач; обобщать результаты исследований и опыта проектирования, формулируя научные выводы. ОПК-2–У2 проводить научные исследования на высоком методологическом уровне.</p> <p>Владеть: ОПК-2–В1 способностью проводить научно-исследовательскую работу. ОПК-2–В2 способностью участвовать в научно-практических конференциях.</p>	
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать: ОПК-2–31 правила работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом; ОПК-2–32 как необходимо оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.</p> <p>Уметь: ОПК-2–У1 демонстрировать способность проводить предпроектные исследования для решения дизайн-задач; обобщать результаты исследований и опыта проектирования, формулируя научные выводы. ОПК-2–У2 проводить научные исследования на высоком методологическом уровне.</p> <p>Владеть: ОПК-2–В1 способностью проводить научно-исследовательскую работу. ОПК-2–В2 способностью участвовать в научно-практических конференциях.</p>	
<b>ОПК-3</b>	Методы творческого процесса дизайнеров	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею,	Академический рисунок	<p>Знать: ОПК-3-31 средства и методы дизайнерского проектирования. ОПК-3-32 особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Уметь: ОПК-3-У1 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</p>	<p><b>ОПК-3 3-1</b> Знает средства и методы дизайнерского проектирования.</p> <p><b>ОПК-3 3-2</b> Знает особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p><b>ОПК-3 У-1</b> Умеет разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к</p>

		<p>основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>		<p>ОПК-3-У2 воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования. Владеть: ОПК-3-В1 средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств. ОПК-3-В2 широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.</p>	<p>решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов. <b>ОПК-3 У-2</b> Умеет воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования. <b>ОПК-3 В-1</b> Владеет средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств. <b>ОПК-3 В-2</b> Владеет широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.</p>
			<p>Академическая живопись</p>	<p>Знать: ОПК-3-31 средства и методы дизайнерского проектирования. ОПК-3-32 особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Уметь: ОПК-3-У1 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов. ОПК-3-У2 воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования. Владеть: ОПК-3-В1 средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств. ОПК-3-В2 широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.</p>	
			<p>Цветоведение и колористика</p>	<p>Знать: ОПК-3-31 средства и методы дизайнерского проектирования. ОПК-3-32 особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Уметь: ОПК-3-У1 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов. ОПК-3-У2 воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования. Владеть: ОПК-3-В1 средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств. ОПК-3-В2 широким инструментарием и спектром возможностей в сфере</p>	

			<p>графической реализации идей и подачи проектных концепций.</p> <p>Знать: ОПК-3-31 средства и методы дизайнерского проектирования. ОПК-3-32 особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Уметь: ОПК-3-У1 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов. ОПК-3-У2 воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования.</p> <p>Владеть: ОПК-3-В1 средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств. ОПК-3-В2 широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.</p>
		Пропедевтика (Основы композиции)	<p>Знать: ОПК-3-31 средства и методы дизайнерского проектирования. ОПК-3-32 особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Уметь: ОПК-3-У1 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов. ОПК-3-У2 воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования.</p> <p>Владеть: ОПК-3-В1 средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств. ОПК-3-В2 широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.</p>
		Декоративная живопись	<p>Знать: ОПК-3-31 средства и методы дизайнерского проектирования. ОПК-3-32 особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Уметь: ОПК-3-У1 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов. ОПК-3-У2 воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования.</p> <p>Владеть: ОПК-3-В1 средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств. ОПК-3-В2 широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.</p>
		Производственная практика: проектно-технологическая практика	<p>Знать: ОПК-3-31 средства и методы дизайнерского проектирования. ОПК-3-32 особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>Уметь: ОПК-3-У1 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при</p>



			<p>проектировании дизайн-объектов. ОПК-3-У2 воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования. Владеть: ОПК-3-В1 средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств. ОПК-3-В2 широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.</p>	
		Производственная практика: преддипломная практика	<p>Знать: ОПК-3-31 средства и методы дизайнерского проектирования. ОПК-3-32 особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Уметь: ОПК-3-У1 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов. ОПК-3-У2 воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования. Владеть: ОПК-3-В1 средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств. ОПК-3-В2 широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.</p>	
		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать: ОПК-3-31 средства и методы дизайнерского проектирования. ОПК-3-32 особенности средств и способов проектной графики; этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Уметь: ОПК-3-У1 разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов. ОПК-3-У2 воссоздавать предметы объемно-пространственного мира на плоскости и в объеме различными изобразительными средствами; демонстрирует умение выражать творческий замысел посредством эскизирования. Владеть: ОПК-3-В1 средствами построения и гармонизации композиции и принципами композиционно-художественного формообразования, выражением творческого замысла с помощью условного языка изобразительных средств.</p>	

				ОПК-3-В2 широким инструментарием и спектром возможностей в сфере графической реализации идей и подачи проектных концепций.	
<b>ОПК-4</b>	Создание авторского дизайн-проекта	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Технический рисунок	<p>Знать:</p> <p>ОПК-4-31 методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-32 особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-4-У1 проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-У2 разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики, применяя законы композиционных построений</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-4-В1 способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии</p> <p>ОПК-4-В2 навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи.</p>	<p><b>ОПК-4 3-1</b> Знает методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики.</p> <p><b>ОПК-4 3-2</b> Знает особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.</p> <p><b>ОПК-4 У-1</b> Умеет проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики.</p> <p><b>ОПК-4 У-2</b> Умеет разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики, применяя законы композиционных построений.</p> <p><b>ОПК-4 В-1</b> Владеет способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии</p> <p><b>ОПК-4 В-2</b> Владеет навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи</p>
			Проектирование	<p>Знать:</p> <p>ОПК-4-31 методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-32 особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-4-У1 проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-У2 разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики, применяя законы композиционных построений</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-4-В1 способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии</p> <p>ОПК-4-В2 навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи.</p>	
			Макетирование	<p>Знать:</p> <p>ОПК-4-31 методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-32 особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>Уметь:</p>	

			<p>ОПК-4-У1 проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-У2 разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики, применяя законы композиционных построений</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-4-В1 способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии</p> <p>ОПК-4-В2 навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи.</p>	
		Материаловедение	<p>Знать:</p> <p>ОПК-4-31 методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-32 особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-4-У1 проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-У2 разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики, применяя законы композиционных построений</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-4-В1 способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии</p> <p>ОПК-4-В2 навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи.</p>	
		Производственная практика: творческая практика	<p>Знать:</p> <p>ОПК-4-31 методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-32 особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-4-У1 проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-У2 разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики, применяя законы композиционных построений</p> <p>Владеть:</p>	

				<p>ОПК-4-B1 способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии</p> <p>ОПК-4-B2 навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи.</p>
		Производственная практика: преддипломная практика		<p>Знать:</p> <p>ОПК-4-31 методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-32 особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-4-U1 проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-U2 разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики, применяя законы композиционных построений</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-4-B1 способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии</p> <p>ОПК-4-B2 навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи.</p>
		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		<p>Знать:</p> <p>ОПК-4-31 методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-32 особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-4-U1 проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-U2 разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики, применяя законы композиционных построений</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-4-B1 способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии</p> <p>ОПК-4-B2 навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи.</p>
		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		<p>Знать:</p> <p>ОПК-4-31 методологию создания авторского дизайн-проекта, и способы проектной графики;</p> <p>ОПК-4-32 особенности дизайн проектирования, грамотно используя основы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>

				<p>Уметь: ОПК-4-У1 проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную цифровую культуру и способы проектной графики; ОПК-4-У2 разрабатывать проектную идею и представлять ее средствами проектной графики, применяя законы композиционных построений</p> <p>Владеть: ОПК-4-В1 способностью подготовить выставочный проект и довести его до демонстрации на творческом мероприятии ОПК-4-В2 навыками выбора техники исполнения и стилистического единства в подаче проектной идеи.</p>	
ОПК-5	Организаторская деятельность	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Деловое общение	<p>Знать: ОПК-5-31 принципы и приемы организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий. ОПК-5-32 способы и приемы делового общения при организации и проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.</p> <p>Уметь: ОПК-5-У1 организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия. ОПК-5-У2 использовать вербальные и невербальные средства общения при организации и проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.</p> <p>Владеть: ОПК-5-В1 навыками организации и проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий. ОПК-5-В2 опытом практического использования приобретенных знаний при организации и проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.</p>	<p><b>ОПК-5 3-1</b> Знает принципы и приемы композиционной организации, способы конструктивного построения элементов и форм проектируемого объекта. <b>ОПК-5 3-2</b> Знает критерии оценки работ в области изобразительного искусства и дизайна, законы линейной и воздушной перспективы. <b>ОПК-5 У-1</b> Умеет проводить сравнительный анализ современных достижений в области профессиональной деятельности, в том числе и в междисциплинарных областях. <b>ОПК-5 У-2</b> Умеет применять законы композиционных построений, оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна, работать графическими материалами. <b>ОПК-5 В-1</b> Владеет навыками линейно-конструктивного и перспективного анализа элементов и форм. <b>ОПК-5 В-2</b> Владеет навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного искусства и дизайна.</p>
			Презентация дизайнерского проекта	<p>Знать: ОПК-5-31 принципы и приемы композиционной организации, способы конструктивного построения элементов и форм проектируемого объекта. ОПК-5-32 критерии оценки работ в области изобразительного искусства и дизайна, законы линейной и воздушной перспективы.</p> <p>Уметь: ОПК-5-У1 проводить сравнительный анализ современных достижений в области профессиональной деятельности, в том числе и в междисциплинарных областях. ОПК-5-У2 применять законы композиционных построений, оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна, работать графическими материалами.</p> <p>Владеть: ОПК-5-В1 навыками линейно-конструктивного и перспективного анализа элементов и форм. ОПК-5-В2 навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного искусства и дизайна.</p>	
			Производственная	Знать:	

			<p>практика: преддипломная практика</p>	<p>ОПК-5-31 принципы и приемы композиционной организации, способы конструктивного построения элементов и форм проектируемого объекта. ОПК-5-32 критерии оценки работ в области изобразительного искусства и дизайна, законы линейной и воздушной перспективы. Уметь: ОПК-5-У1 проводить сравнительный анализ современных достижений в области профессиональной деятельности, в том числе и в междисциплинарных областях. ОПК-5-У2 применять законы композиционных построений, оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна, работать графическими материалами. Владеть: ОПК-5-В1 навыками линейно-конструктивного и перспективного анализа элементов и форм. ОПК-5-В2 навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного искусства и дизайна.</p>	
			<p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Знать: ОПК-5-31 принципы и приемы композиционной организации, способы конструктивного построения элементов и форм проектируемого объекта. ОПК-5-32 критерии оценки работ в области изобразительного искусства и дизайна, законы линейной и воздушной перспективы. Уметь: ОПК-5-У1 проводить сравнительный анализ современных достижений в области профессиональной деятельности, в том числе и в междисциплинарных областях. ОПК-5-У2 применять законы композиционных построений, оформлять работы для представления на выставку, конкурс или фестиваль по различным видам изобразительного искусства и дизайна, работать графическими материалами. Владеть: ОПК-5-В1 навыками линейно-конструктивного и перспективного анализа элементов и форм. ОПК-5-В2 навыками составления экспозиционного пространства выставки в области изобразительного искусства и дизайна.</p>	
<b>ОПК-6</b>	Информационно-коммуникационные технологии	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Информационные технологии в дизайне	<p>Знать: ОПК-6-31 способы решения задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ОПК-6-32 основные требования информационной безопасности; Уметь: ОПК-6-У1 работать в качестве пользователя персонального компьютера; ОПК-6-У2 решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; Владеть: ОПК-6-В1 программными средствами обработки информации; получением информации с использованием ресурсов интернета; использованием разнообразных источников информации при решении профессиональных задач;</p>	<p><b>ОПК-6 3-1</b> Знает основы информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности в решении профессиональных дизайн задач. <b>ОПК-6 3-2</b> Знает механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области дизайна; методики постановки цели, способы ее достижения в сочетании с научным представлением о результатах дизайн-проектирования. <b>ОПК-6 У-1</b> Умеет использовать информационно-библиографические ресурсы в решении профессиональных дизайн-задач.</p>

				<p>ОПК-6-В2 навыками поиска и обмена информации в глобальных и локальных компьютерных сетях;</p> <p>Знать: ОПК-6-31 основы информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности в решении; ОПК-6-32 механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области дизайна; методики постановки цели, способы ее достижения в сочетании с научным представлением о результатах дизайн-проектирования;</p> <p>Уметь: ОПК-6-У1 использовать информационно-библиографические ресурсы в решении профессиональных дизайн-задач; ОПК-6-У2 анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;</p> <p>Владеть: ОПК-6-В1 методами установления причинно-следственных связей и механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий; ОПК-6-В2 культурой применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p>	<p><b>ОПК-6 У-2</b> Умеет анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи.</p> <p><b>ОПК-6 В-1</b> Владеет методами установления причинно-следственных связей и механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий.</p> <p><b>ОПК-6 В-2</b> Владеет культурой применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.</p>
			<p>Учебная практика: учебно-ознакомительная практика</p>	<p>Знать: ОПК-6-31 основы информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности в решении; ОПК-6-32 механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области дизайна; методики постановки цели, способы ее достижения в сочетании с научным представлением о результатах дизайн-проектирования;</p> <p>Уметь: ОПК-6-У1 использовать информационно-библиографические ресурсы в решении профессиональных дизайн-задач; ОПК-6-У2 анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;</p> <p>Владеть: ОПК-6-В1 методами установления причинно-следственных связей и механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий; ОПК-6-В2 культурой применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p>	
			<p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Знать: ОПК-6-31 основы информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности в решении; ОПК-6-32 механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход в области дизайна; методики постановки цели, способы ее достижения в сочетании с научным представлением о результатах дизайн-проектирования;</p> <p>Уметь: ОПК-6-У1 использовать информационно-библиографические ресурсы в решении профессиональных дизайн-задач; ОПК-6-У2 анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи, находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи;</p> <p>Владеть: ОПК-6-В1 методами установления причинно-следственных связей и механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий; ОПК-6-В2 культурой применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p>	
<b>ОПК-7</b>	Педагогическая деятельность	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального	Профессиональная педагогика	<p>Знать: ОПК-7-31 особенности педагогического процесса в образовательных учреждениях профессионального образования. ОПК-7-32 формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения.</p> <p>Уметь: ОПК-7-У1 определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания. ОПК-7-У2 находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития.</p>	<p><b>ОПК-7 3-1</b> Знает структуры и содержания педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p><b>ОПК-7 3-2</b> Знает особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального</p>

		<p>обучения и дополнительного образования</p>		<p>Владеть: ОПК-7–В1 навыками психолого-педагогические развития мотивации и способностей в процессе обучения, развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания. ОПК-7–В2 навыками развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.</p> <p>Знать: ОПК-7–31 структуры и содержания педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. ОПК-7–32 особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>Уметь: ОПК-7–У1 анализировать педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. ОПК-7–У2 вести поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Владеть: ОПК-7–В1 способностью осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. ОПК-7–В2 навыками использования необходимых средств в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>Знать: ОПК-7–31 структуры и содержания педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. ОПК-7–32 особенности педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p>Уметь: ОПК-7–У1 анализировать педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. ОПК-7–У2 вести поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Владеть: ОПК-7–В1 способностью осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования. ОПК-7–В2 навыками использования необходимых средств в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p>	<p>обучения и дополнительного образования.</p> <p><b>ОПК-7 У-1</b> Умеет анализировать педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.</p> <p><b>ОПК-7 У-2</b> Умеет вести поиск и синтез необходимой информации при решении профессиональных задач, в т.ч. с применением актуальных информационно-коммуникационных технологий</p> <p><b>ОПК-7 В-1</b> Владеет способностью осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p> <p><b>ОПК-7 В-2</b> Владеет использует необходимые средства в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>
			<p>Учебная практика: учебно-ознакомительная практика</p>		
			<p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>		



<b>ОПК-8</b>	Государственная культурная политика	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Политология	<p>Знать: ОПК-8-31 тенденции развития культурной политики современной России. ОПК-8-32 политические и экономические механизмы функционирования, правовые и этические нормы регулирования региона, страны и мира, влияющие профессиональную деятельность.</p> <p>Уметь: ОПК-8-У1 выявлять тенденции развития культурной политики региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования. ОПК-8-У2 сравнивать различные политические системы и режимы, выявлять особые цели и интересы политических и социальных групп, групп лоббирования, политических партий и движений; анализировать внутренние и международные политические события, прогнозировать их в русле российских интересов.</p> <p>Владеть: ОПК-8-В1 определенной системой эмпирических и теоретических представлений об основных проблемах политики как реального общественного явления, а также об историческом развитии политической мысли и о современных подходах к решению разного рода политических вопросов. ОПК-8-В2 приемами краткосрочного и среднесрочного политического прогнозирования.</p>	<p><b>ОПК-8 3-1</b> Знает и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации</p> <p><b>ОПК-8 3-2</b> Знает сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p><b>ОПК-8 У-1</b> Умеет осуществлять поиск необходимой нормативно-правовой документации для деятельности в избранной профессиональной области.</p> <p><b>ОПК-8 У-2</b> Умеет использовать принципы и подходы реализации культурной политики по проектированию и управлению культурным развитием общества.</p> <p><b>ОПК-8 В-1</b> Владеет навыком применения нормативно-правовой документации, касающейся деятельности в области культурной политики Российской Федерации.</p> <p><b>ОПК-8 В-2</b> Владеет азами анализа решений в проблемах современной культурной политики Российской Федерации.</p>
			История искусств	<p>Знать: ОПК-8-31 проблематику современной культурной политики Российской Федерации. ОПК-8-32 сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>Уметь: ОПК-8-У1 осуществлять поиск необходимой нормативно-правовой документации для деятельности в избранной профессиональной области. ОПК-8-У2 использовать принципы и подходы реализации культурной политики по проектированию и управлению культурным развитием общества.</p> <p>Владеть: ОПК-8-В1 навыком применения нормативно-правовой документации, касающейся деятельности в области культурной политики Российской Федерации. ОПК-8-В2 навыками анализа решений в проблемах современной культурной политики Российской Федерации.</p>	
			Производственная практика: творческая практика	<p>Знать: ОПК-8-31 и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации. ОПК-8-32 сущность проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>Уметь: ОПК-8-У1 осуществлять поиск необходимой нормативно-правовой документации для деятельности в избранной профессиональной области. ОПК-8-У2 использовать принципы и подходы реализации культурной политики по проектированию и управлению культурным развитием общества.</p> <p>Владеть: ОПК-8-В1 навыком применения нормативно-правовой документации,</p>	

				<p>касающейся деятельности в области культурной политики Российской Федерации.</p> <p>ОПК-8-В2 азами анализа решений в проблемах современной культурной политики Российской Федерации.</p>	
			<p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Знать:</p> <p>ОПК-8-31 и понимает проблематику современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>ОПК-8-32 сущность проблематику современной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>Уметь:</p> <p>ОПК-8-У1 осуществлять поиск необходимой нормативно-правовой документации для деятельности в избранной профессиональной области.</p> <p>ОПК-8-У2 использовать принципы и подходы реализации культурной политики по проектированию и управлению культурным развитием общества.</p> <p>Владеть:</p> <p>ОПК-8-В1 навыком применения нормативно-правовой документации, касающейся деятельности в области культурной политики Российской Федерации.</p> <p>ОПК-8-В2 азами анализа решений в проблемах современной культурной политики Российской Федерации.</p>	

**4.3. Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с квалификацией (степенью) «бакалавр» должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):**

### **Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

<b>Код компетенции</b>	<b>Типы задач профессиональной деятельности</b>	<b>Формулировка компетенции</b>	<b>Наименование дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Индикаторы достижения компетенции</b>
<b>ПК-1</b>	<b>проектный</b>	Способен к анализу и художественно-технической разработке дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации,	Фотография	<p>Знать:</p> <p>ПК-1-31 этапы предпроектных исследований для разработки дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-1-32 факторы социальной и художественной значимости проекта</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-1-У1 проводить исследование отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области, выявление основных тенденций развития графического дизайна</p> <p>ПК-1-У2 проводить предпроектные дизайнерские исследования, учитывая производственные и экономические требования для реализации проекта</p>	<p><b>ПК-1 3-1</b> Знает этапы предпроектных исследований для разработки дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p><b>ПК-1 3-2</b> Знает и понимает факторы социальной и художественной значимости проекта;</p> <p><b>ПК-1 У-1</b> Умеет проводить исследование отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области, выявление</p>

		изучению производственных и экономических требований для реализации проекта		<p>Владеть: ПК-1–В1 методиками проведения анализа и прогнозирования трендов в графическом дизайне ПК-1–В2 навыками изготовления, апробацией и адаптацией к производству экспериментальных моделей (опытных образцов) дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>основных тенденций развития дизайна; <b>ПК-1 У-2</b> Умеет проводить предпроектные дизайнерские исследования, учитывая производственные и экономические требования для реализации проекта; <b>ПК-1 В-1</b> Владеет методиками проведения анализа и прогнозирования трендов в дизайне; <b>ПК-1 В-2</b> Владеет навыками изготовления, апробацией и адаптацией к производству экспериментальных моделей (опытных образцов);</p>
			Рекламные технологии и дизайн	<p>Знать: ПК-1–31 цели, сущность и специфику рекламных технологий в дизайне ПК-1–32 факторы социальной и художественной значимости проекта Уметь: ПК-1–У1 выполнять образно-стилистический анализ образцов рекламного творчества с позиций оценки эффективности дизайнерского решения ПК-1–У2 проводить предпроектные дизайнерские исследования, учитывая производственные и экономические требования для реализации проекта Владеть: ПК-1–В1 навыками отбора средств рекламы для практической деятельности ПК-1–В2 навыками проектирования в дизайне рекламы</p>	
			Инновационные технологии в проектировании графического дизайна	<p>Знать: ПК-1–31 этапы предпроектных исследований для разработки дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-1–32 факторы социальной и художественной значимости проекта Уметь: ПК-1–У1 проводить исследование отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области, выявление основных тенденций развития графического дизайна ПК-1–У2 проводить предпроектные дизайнерские исследования, учитывая производственные и экономические требования для реализации проекта Владеть: ПК-1–В1 методиками проведения анализа и прогнозирования трендов в графическом дизайне ПК-1–В2 навыками изготовления, апробацией и адаптацией к производству экспериментальных моделей (опытных образцов) дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	
			Авторское право	<p>Знать: ПК-1–31 основные этапы работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна. ПК-1–32 требования, предъявляемые к разработке дизайн-проектов Уметь: ПК-1–У1 изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования. ПК-1–У2 выполнять работы согласно структуре и организация дизайн-проектирования. Владеть: ПК-1–В1 навыками анализа и прогнозирования трендов в дизайне. ПК-1–В2 навыками проведения предпроектных дизайнерских исследований и изучения производственных и экономических требований для реализации проекта.</p>	
		Учебная практика: учебно-ознакомительная	<p>Знать: ПК-1–31 этапы предпроектных исследований для разработки дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>		

			практика	<p>ПК-1–32 факторы социальной и художественной значимости проекта</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-1–У1 проводить исследование отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области, выявление основных тенденций развития графического дизайна</p> <p>ПК-1–У2 проводить предпроектные дизайнерские исследования, учитывая производственные и экономические требования для реализации проекта</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-1–В1 методиками проведения анализа и прогнозирования трендов в графическом дизайне</p> <p>ПК-1–В2 навыками изготовления, апробацией и адаптацией к производству экспериментальных моделей (опытных образцов) дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать:</p> <p>ПК-1–31 этапы предпроектных исследований для разработки дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-1–32 факторы социальной и художественной значимости проекта</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-1–У1 проводить исследование отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области, выявление основных тенденций развития графического дизайна</p> <p>ПК-1–У2 проводить предпроектные дизайнерские исследования, учитывая производственные и экономические требования для реализации проекта</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-1–В1 методиками проведения анализа и прогнозирования трендов в графическом дизайне</p> <p>ПК-1–В2 навыками изготовления, апробацией и адаптацией к производству экспериментальных моделей (опытных образцов) дизайн объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	
ПК-2	проектный	Способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей, опираясь на необходимую научно-методическую, искусствоведческую	История графического дизайна и рекламы	<p>Знать:</p> <p>ПК-2–31 правила и принципы творческого решения задачи в области графического дизайна и рекламы</p> <p>ПК-2–32 основы подходов к выполнению проекта по созданию объектов визуальной информации, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-2–У1 пользоваться необходимой научно-методической, искусствоведческой, специализированной и профессиональной литературой, с применением информационно-коммуникационных технологий</p> <p>ПК-2–У2 выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-2–В1 навыками аргументированной разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая пожелания и предпочтения потребителей</p> <p>ПК-2–В2 способностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта по созданию объектов визуальной информации</p>	<p><b>ПК-2 3-1</b> Знает правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи.</p> <p><b>ПК-2 3-2</b> Знает основы подходов к выполнению проекта, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей;</p> <p><b>ПК-2 У-1</b> Умеет пользоваться необходимой научно-методической, искусствоведческой, специализированной профессиональной литературой, с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p><b>ПК-2 У-2</b> Умеет выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид;</p> <p><b>ПК-2 В-1</b> Владеет аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи,</p>
			Шрифт	<p>Знать:</p> <p>ПК-2–31 правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи.</p>	

		<p>специализированную профессиональную литературу, с применением информационно-коммуникационных технологий</p>		<p>ПК-2–32 основы подходов к выполнению проекта по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей.</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-2–У1 пользоваться необходимой научно-методической, искусствоведческой, специализированной профессиональной литературой, с применением информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ПК-2–У2 выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-2–В1 навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая пожелания и предпочтения потребителей.</p> <p>ПК-2–В2 навыками синтезировать набор возможных решений задач или подходов к проекту по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p>учитывая пожелания и предпочтения потребителей;</p> <p><b>ПК-2 В-2</b> Владеет способностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта;</p>
			<p>Генезис и семантика орнамента</p>	<p>Знать:</p> <p>ПК-2–31 правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи.</p> <p>ПК-2–32 основы подходов к выполнению проекта по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей.</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-2–У1 пользоваться необходимой научно-методической, искусствоведческой, специализированной профессиональной литературой, с применением информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ПК-2–У2 выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-2–В1 навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая пожелания и предпочтения потребителей.</p> <p>ПК-2–В2 навыками синтезировать набор возможных решений задач или подходов к проекту по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	
			<p>Производственная практика: преддипломная практика</p>	<p>Знать:</p> <p>ПК-2–31 правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи.</p> <p>ПК-2–32 основы подходов к выполнению проекта по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей.</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-2–У1 пользоваться необходимой научно-методической, искусствоведческой, специализированной профессиональной литературой, с применением информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ПК-2–У2 выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид.</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-2–В1 навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая пожелания и предпочтения потребителей.</p>	

				ПК-2–В2 навыками синтезировать набор возможных решений задач или подходов к проекту по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
			Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Знать: ПК-2–31 правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи. ПК-2–32 основы подходов к выполнению проекта по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей. Уметь: ПК-2–У1 пользоваться необходимой научно-методической, искусствоведческой, специализированной профессиональной литературой, с применением информационно-коммуникационных технологий. ПК-2–У2 выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид. Владеть: ПК-2–В1 навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая пожелания и предпочтения потребителей. ПК-2–В2 навыками синтезировать набор возможных решений задач или подходов к проекту по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Знать: ПК-2–31 правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи. ПК-2–32 основы подходов к выполнению проекта по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, учитывая нужды, пожелания и предпочтения потребителей. Уметь: ПК-2–У1 пользоваться необходимой научно-методической, искусствоведческой, специализированной профессиональной литературой, с применением информационно-коммуникационных технологий. ПК-2–У2 выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид. Владеть: ПК-2–В1 навыками разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, учитывая пожелания и предпочтения потребителей. ПК-2–В2 навыками синтезировать набор возможных решений задач или подходов к проекту по созданию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.	
<b>ПК-3</b>	<b>проектный</b>	Способен проводить предпроектные исследования по значимым для заказчика и потребителей параметрам и обосновывать свои предложения по созданию	Цветоведение и колористика	Знать: ПК-3-31 требования к структуре и содержанию исходных производственных и экономических данных, необходимых для разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-3-32 критерии оценки потенциала производства и материально-технической базы Уметь: ПК-3-У1 анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных ПК-3-У2 выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком Владеть:	<b>ПК-3 3-1</b> Знает порядок проведения предпроектных исследований по значимым для заказчика и потребителей параметрам. <b>ПК-3 3-2</b> Знает основные характеристики значимых для заказчика и потребителей параметров. <b>ПК-3 У-1</b> Умеет осуществлять выбор предпочтительного варианта базовой конструкции (БК) изделия. <b>ПК-3 У-2</b> Умеет разрабатывать

		<p>объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, отражающие современное состояние проектно-художественного творчества, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы</p>		<p>ПК-3-В1 навыками проведения сравнительных предпроектных исследований проектов по значимым для заказчика и потребителей параметрам  ПК-3-В2 навыками обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы</p> <p>Основы проектной графики</p> <p>Знать:  ПК-3-31 требования к структуре и содержанию исходных производственных и экономических данных, необходимых для разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-3-32 критерии оценки потенциала производства и материально-технической базы</p> <p>Уметь:  ПК-3-У1 анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных  ПК-3-У2 выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком</p> <p>Владеть:  ПК-3-В1 способностью проводить сравнительные предпроектные исследования проектов по значимым для заказчика и потребителей параметрам  ПК-3-В2 способностью обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы</p> <p>Типографика</p> <p>Знать:  ПК-3-31 требования к структуре и содержанию исходных производственных и экономических данных, необходимых для разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-3-32 критерии оценки потенциала производства и материально-технической базы</p> <p>Уметь:  ПК-3-У1 анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных  ПК-3-У2 выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком</p> <p>Владеть:  ПК-3-В1 способностью проводить сравнительные предпроектные исследования проектов по значимым для заказчика и потребителей параметрам  ПК-3-В2 способностью обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы</p> <p>Производственная практика:  творческая практика</p> <p>Знать:  ПК-3-31 требования к структуре и содержанию исходных производственных и экономических данных, необходимых для разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-3-32 критерии оценки потенциала производства и материально-технической базы</p>	<p>рекомендации предпочтительных конструктивных решений с учетом значимых для заказчика и потребителей параметров.  <b>ПК-3 В-1</b> Владеет методикой проведения сравнительного анализа измерений значимых для заказчика и потребителей параметров.  <b>ПК-3 В-2</b> Владеет способностью обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы.</p>
--	--	---	--	--	--

				<p>Уметь:  ПК-3-У1 анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных  ПК-3-У2 выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком</p> <p>Владеть:  ПК-3-В1 навыками проведения сравнительных предпроектных исследований проектов по значимым для заказчика и потребителей параметрам  ПК-3-В2 навыками обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы</p>	
			Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	<p>Знать:  ПК-3-31 требования к структуре и содержанию исходных производственных и экономических данных, необходимых для разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-3-32 критерии оценки потенциала производства и материально-технической базы</p> <p>Уметь:  ПК-3-У1 анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных  ПК-3-У2 выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком</p> <p>Владеть:  ПК-3-В1 навыками проведения сравнительных предпроектных исследований проектов по значимым для заказчика и потребителей параметрам  ПК-3-В2 навыками обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы</p>	
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать:  ПК-3-31 требования к структуре и содержанию исходных производственных и экономических данных, необходимых для разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-3-32 критерии оценки потенциала производства и материально-технической базы</p> <p>Уметь:  ПК-3-У1 анализировать информационные материалы, предоставляемые заказчиком, и определять необходимость запроса дополнительных данных  ПК-3-У2 выстраивать эффективные коммуникации с заказчиком</p> <p>Владеть:  ПК-3-В1 навыками проведения сравнительных предпроектных исследований проектов по значимым для заказчика и потребителей параметрам  ПК-3-В2 навыками обосновывать свои предложения в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, модифицировать и дорабатывать существующие прототипы</p>	
<b>ПК-4</b>	<b>проектный</b>	Способен	Основы проектной	Знать:	<b>ПК-4 3-1</b> Знает способы выполнять



		<p>выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства</p>	<p>графики</p>	<p>ПК-4-31 способы выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства по визуальным, содержательным, функциональным и другим параметрам, связанным с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение</p> <p>ПК-4-32 современные методы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-4-У1 создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы с использованием графических редакторов; создавать макеты простыми способами и средствами</p> <p>ПК-4-У2 логически и интуитивно осуществлять поиск новых идей и решений; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-4-В1 приемами создания графически и информационно насыщенных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-4-В2 системным пониманием всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение</p>	<p>эскизы дизайн-проектов и прототипы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;.</p> <p><b>ПК-4 3-2</b> Знает современные методы дизайнера, ориентированные на возросшие потребительские требования.</p> <p><b>ПК-4 У-1</b> Умеет выполнять эскизы концептуального дизайна, грамотно отражать выполнение объектов дизайна из различных материалов с учетом функционального назначения изделий и актуального ассортимента, для разных потребительских групп.</p> <p><b>ПК-4 У-2</b> Умеет выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства.</p> <p><b>ПК-4 В-1</b> Владеет приемами создания графически и информационно насыщенных проектов дизайна.</p> <p><b>ПК-4 В-2</b> Владеет системным пониманием всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение.</p>
			<p>Технология полиграфии и художественно-техническое редактирование</p>	<p>Знать:</p> <p>ПК-4-31 способы выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства по визуальным, содержательным, функциональным и другим параметрам, связанным с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение</p> <p>ПК-4-32 современные методы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-4-У1 создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы с использованием графических редакторов; создавать макеты простыми способами и средствами</p> <p>ПК-4-У2 логически и интуитивно осуществлять поиск новых идей и решений; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-4-В1 приемами создания графически и информационно насыщенных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-4-В2 системным пониманием всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение</p>	
			<p>Создание графических дизайн-макетов</p>	<p>Знать:</p> <p>ПК-4-31 способы выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства по визуальным, содержательным, функциональным и другим параметрам, связанным с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение</p> <p>ПК-4-32 современные методы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-4-У1 создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы</p>	

			<p>с использованием графических редакторов; создавать макеты простыми способами и средствами</p> <p>ПК-4-У2 логически и интуитивно осуществлять поиск новых идей и решений; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-4-В1 приемами создания графически и информационно насыщенных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-4-В2 системным пониманием всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение</p>	
		Композиция печатных изданий	<p>Знать:</p> <p>ПК-4-31 способы выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства по визуальным, содержательным, функциональным и другим параметрам, связанным с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение</p> <p>ПК-4-32 современные методы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-4-У1 создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы с использованием графических редакторов; создавать макеты простыми способами и средствами</p> <p>ПК-4-У2 логически и интуитивно осуществлять поиск новых идей и решений; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-4-В1 приемами создания графически и информационно насыщенных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-4-В2 системным пониманием всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение</p>	
		Организация проектной деятельности	<p>Знать:</p> <p>ПК-4-31 способы выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства по визуальным, содержательным, функциональным и другим параметрам, связанным с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение</p> <p>ПК-4-32 современные методы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-4-У1 создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы с использованием графических редакторов; создавать макеты простыми способами и средствами</p> <p>ПК-4-У2 логически и интуитивно осуществлять поиск новых идей и решений; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-4-В1 приемами создания графически и информационно насыщенных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-4-В2 системным пониманием всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение</p>	

			<p>Производственная практика: творческая практика</p>	<p>Знать: ПК-4-31 способы выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства по визуальным, содержательным, функциональным и другим параметрам, связанным с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение ПК-4-32 современные методы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Уметь: ПК-4-У1 создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы с использованием графических редакторов; создавать макеты простыми способами и средствами ПК-4-У2 логически и интуитивно осуществлять поиск новых идей и решений; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление) Владеть: ПК-4-В1 приемами создания графически и информационно насыщенных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-4-В2 системным пониманием всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение</p>	
			<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p>	<p>Знать: ПК-4-31 способы выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства по визуальным, содержательным, функциональным и другим параметрам, связанным с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение ПК-4-32 современные методы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Уметь: ПК-4-У1 создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы с использованием графических редакторов; создавать макеты простыми способами и средствами ПК-4-У2 логически и интуитивно осуществлять поиск новых идей и решений; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление) Владеть: ПК-4-В1 приемами создания графически и информационно насыщенных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-4-В2 системным пониманием всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение</p>	
			<p>Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Знать: ПК-4-31 способы выполнять эскизы дизайн-проектов и прототипы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для оригинального проекта, индивидуального изделия, серийного производства по визуальным, содержательным, функциональным и другим параметрам, связанным с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение ПК-4-32 современные методы проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Уметь:</p>	

				<p>ПК-4-У1 создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы с использованием графических редакторов; создавать макеты простыми способами и средствами</p> <p>ПК-4-У2 логически и интуитивно осуществлять поиск новых идей и решений; свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-4-В1 приемами создания графически и информационно насыщенных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-4-В2 системным пониманием всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение</p>	
ПК-5	проектный	Способен проектировать актуальные художественно - технические дизайн проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности	Проектирование	<p>Знать:</p> <p>ПК-5-31 инновационные технологии и новые требования к закономерностям при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-5-32 методы подбора материалов и цветовых решений с учетом требований безопасности, эстетики, эргономики, физиологических и психологических особенностей потребителя</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-5-У1 свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)</p> <p>ПК-5-У2 создавать дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; находить дизайнерские решения и адаптировать их под требования заказчиков и нужды потребителей</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-5-В1 способностью проектировать концептуальные инженерно-технические дизайн проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности</p> <p>ПК-5-В2 практическими навыками и методами проектной деятельности в графическом дизайне, прогрессивными методами и средствами выполнения проектных решений</p>	<p>ПК-5 3-1 Знает инновационные технологии и новые требования к закономерностям формообразования.</p> <p>ПК-5 3-2 Знает технические приёмы организации дизайн проекта объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, ориентированных на перспективные модные тенденции;</p> <p>ПК-5 У-1 Умеет проектировать конструктивно, эргономически и технологически целесообразную форму;</p> <p>ПК-5 У-2 Умеет правильно выстраивать актуальный визуальный образ, стиль и конструировать новые прототипы с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности;</p> <p>ПК-5 В-1 Владеет способностью проектировать конструктивно, эргономически и технологически целесообразную форму.</p> <p>ПК-5 В-2 Владеет практическими навыками и методами проектной деятельности в дизайне, прогрессивными методами и средствами выполнения проектных решений в материале.</p>
			Техника графики	<p>Знать:</p> <p>ПК-5-31 инновационные технологии и новые требования к закономерностям при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-5-32 методы подбора материалов и цветовых решений с учетом требований безопасности, эстетики, эргономики, физиологических и психологических особенностей потребителя</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-5-У1 свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)</p> <p>ПК-5-У2 создавать дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; находить дизайнерские решения и адаптировать их под требования заказчиков и нужды потребителей</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-5-В1 способностью проектировать концептуальные инженерно-технические дизайн проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности</p> <p>ПК-5-В2 практическими навыками и методами проектной деятельности в графическом дизайне, прогрессивными методами и средствами выполнения</p>	

			проектных решений
		Производственная практика: проектно-технологическая практика	<p>Знать:</p> <p>ПК-5-31 инновационные технологии и новые требования к закономерностям при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-5-32 методы подбора материалов и цветовых решений с учетом требований безопасности, эстетики, эргономики, физиологических и психологических особенностей потребителя</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-5-У1 свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)</p> <p>ПК-5-У2 создавать дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; находить дизайнерские решения и адаптировать их под требования заказчиков и нужды потребителей</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-5-В1 навыками проектирования концептуальных инженерно-технических дизайн проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности</p> <p>ПК-5-В2 практическими навыками и методами проектной деятельности в графическом дизайне, прогрессивными методами и средствами выполнения проектных решений</p>
		Производственная практика: преддипломная практика	<p>Знать:</p> <p>ПК-5-31 инновационные технологии и новые требования к закономерностям при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-5-32 методы подбора материалов и цветовых решений с учетом требований безопасности, эстетики, эргономики, физиологических и психологических особенностей потребителя</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-5-У1 свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)</p> <p>ПК-5-У2 создавать дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; находить дизайнерские решения и адаптировать их под требования заказчиков и нужды потребителей</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-5-В1 навыками проектирования концептуальных инженерно-технических дизайн проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности</p> <p>ПК-5-В2 практическими навыками и методами проектной деятельности в графическом дизайне, прогрессивными методами и средствами выполнения проектных решений</p>
		Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать:</p> <p>ПК-5-31 инновационные технологии и новые требования к закономерностям при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-5-32 методы подбора материалов и цветовых решений с учетом требований безопасности, эстетики, эргономики, физиологических и психологических особенностей потребителя</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-5-У1 свободно оперировать пространственными образами предметов,</p>

				<p>процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)  ПК-5–У2 создавать дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; находить дизайнерские решения и адаптировать их под требования заказчиков и нужды потребителей  Владеть:  ПК-5–В1 навыками проектирования концептуальных инженерно-технических дизайн проектов, объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности  ПК-5–В2 практическими навыками и методами проектной деятельности в графическом дизайне, прогрессивными методами и средствами выполнения проектных решений</p>	
			Разработка фирменного стиля	<p>Знать:  ПК-5–31 инновационные технологии и новые требования к закономерностям при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-5–32 методы подбора материалов и цветовых решений с учетом требований безопасности, эстетики, эргономики, физиологических и психологических особенностей потребителя  Уметь:  ПК-5–У1 свободно оперировать пространственными образами предметов, процессов и явлений (объемно-пространственное мышление)  ПК-5–У2 создавать дизайнерские решения, соответствующие пожеланиям заказчиков; находить дизайнерские решения и адаптировать их под требования заказчиков и нужды потребителей  Владеть:  ПК-5–В1 способностью проектировать концептуальные инженерно-технические дизайн проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, с учетом безопасности, удобства, функциональности, эстетичности и практичности  ПК-5–В2 практическими навыками и методами проектной деятельности в графическом дизайне, прогрессивными методами и средствами выполнения проектных решений</p>	
<b>ПК-6</b>	<b>проектный</b>	Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования	Макетирование	<p>Знать:  ПК-6–31 требования, предъявляемые к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-6–32 прогрессивные методы, инструментарий инженерно-технической проработки при дизайн-проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  Уметь:  ПК-6–У1 изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования вариантов дизайнерских решений проектов в различных материалах и технологиях  ПК-6–У2 выполнять работы согласно структуре и организация дизайн-проектирования  Владеть:  ПК-6–В1 логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  ПК-6–В2 методикой разработки дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и изготовления</p>	<p><b>ПК-6 3-1</b> Знает основные этапы работы в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в сфере дизайна.  <b>ПК-6 3-2</b> Знает требования, предъявляемые к разработке дизайн-проектов моделей.  <b>ПК-6 У-1</b> Умеет изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования.  <b>ПК-6 У-2</b> Умеет выполнять работы согласно структуре и организация дизайн-проектирования  <b>ПК-6 В-1</b> Владеет навыками создания оригинальных технологически грамотных патентоспособных разработок</p>

			экспериментальных образцов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования вариантов дизайнерских решений проектов в различных материалах и технологиях	на уровне промышленного образца. <b>ПК-6 В-2</b> Владеет методикой разработки дизайн-проектов моделей и изготовления экспериментальных образцов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования.
		Компьютерные технологии в проектировании	<p>Знать:</p> <p>ПК-6-31 требования, предъявляемые к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-6-32 прогрессивные методы, инструментарий инженерно-технической проработки при дизайн-проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-6-У1 изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования вариантов дизайнерских решений проектов в различных материалах и технологиях</p> <p>ПК-6-У2 выполнять работы согласно структуре и организации дизайн-проектирования</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-6-В1 логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-6-В2 методикой разработки дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и изготовления экспериментальных образцов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования вариантов дизайнерских решений проектов в различных материалах и технологиях</p>	
		Графическое проектирование	<p>Знать:</p> <p>ПК-6-31 требования, предъявляемые к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-6-32 прогрессивные методы, инструментарий инженерно-технической проработки при дизайн-проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-6-У1 изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования вариантов дизайнерских решений проектов в различных материалах и технологиях</p> <p>ПК-6-У2 выполнять работы согласно структуре и организации дизайн-проектирования</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-6-В1 логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-6-В2 методикой разработки дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и изготовления экспериментальных образцов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования вариантов дизайнерских решений проектов в различных материалах и технологиях</p>	
		Инженерное проектирование	<p>Знать:</p> <p>ПК-6-31 требования, предъявляемые к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-6-32 прогрессивные методы, инструментарий инженерно-технической проработки при дизайн-проектировании объектов визуальной информации,</p>	

			<p>идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-6-У1 изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования вариантов дизайнерских решений проектов в различных материалах и технологиях</p> <p>ПК-6-У2 выполнять работы согласно структуре и организация дизайн-проектирования</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-6-В1 логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-6-В2 методикой разработки дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и изготовления экспериментальных образцов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования вариантов дизайнерских решений проектов в различных материалах и технологиях</p>	
		Производственная практика: проектно-технологическая практика	<p>Знать:</p> <p>ПК-6-31 требования, предъявляемые к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-6-32 прогрессивные методы, инструментарий инженерно-технической проработки при дизайн-проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-6-У1 изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования вариантов дизайнерских решений проектов в различных материалах и технологиях</p> <p>ПК-6-У2 выполнять работы согласно структуре и организация дизайн-проектирования</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-6-В1 логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-6-В2 методикой разработки дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и изготовления экспериментальных образцов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования вариантов дизайнерских решений проектов в различных материалах и технологиях</p>	
		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	<p>Знать:</p> <p>ПК-6-31 требования, предъявляемые к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-6-32 прогрессивные методы, инструментарий инженерно-технической проработки при дизайн-проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-6-У1 изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования вариантов дизайнерских решений проектов в различных материалах и технологиях</p> <p>ПК-6-У2 выполнять работы согласно структуре и организация дизайн-проектирования</p>	



				<p>Владеть:</p> <p>ПК-6–В1 логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-6–В2 методикой разработки дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и изготовления экспериментальных образцов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования вариантов дизайнерских решений проектов в различных материалах и технологиях</p>	
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать:</p> <p>ПК-6–31 требования, предъявляемые к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-6–32 прогрессивные методы, инструментарий инженерно-технической проработки при дизайн-проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-6–У1 изготавливать экспериментальные образцы при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования вариантов дизайнерских решений проектов в различных материалах и технологиях</p> <p>ПК-6–У2 выполнять работы согласно структуре и организация дизайн-проектирования</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-6–В1 логическими и интуитивными методами поиска новых идей и решений при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>ПК-6–В2 методикой разработки дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и изготовления экспериментальных образцов при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования, прототипирования вариантов дизайнерских решений проектов в различных материалах и технологиях</p>	
ПК-7	проектный	Способен составлять подробную спецификацию требований к проекту, с учетом нормативно-правовых актов; создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца, основанные на концептуальном и творческом подходе к	Технический рисунок	<p>Знать:</p> <p>ПК-7–31 требования к инженерно - технически проработанному проекту, с учетом нормативно-правовых актов</p> <p>ПК-7–32 правила составления композиционных, цветографических, эргономических решений</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-7–У1 создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца</p> <p>ПК-7–У2 выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-7–В1 концептуальным и творческим подходами к решению дизайнерской задачи</p> <p>ПК-7–В2 навыками правильного выполнения и оформления проектных рисунков, поисковых эскизов и клаузур</p>	<p><b>ПК-7 3-1</b> Знает требования к проекту, с учетом нормативно-правовых актов.</p> <p><b>ПК-7 3-2</b> Знает правила составления композиционных, цветографических, эргономических решений.</p> <p><b>ПК-7 У-1</b> Умеет создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца.</p> <p><b>ПК-7 У-2</b> Умеет выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи.</p> <p><b>ПК-7 В-1</b> Владеет концептуальным и творческим подходами к решению дизайнерской задачи</p> <p><b>ПК-7 В-2</b> Владеет творческим подходом к решению дизайнерской задачи</p>
			Графическое проектирование	<p>Знать:</p> <p>ПК-7–31 требования к инженерно - технически проработанному проекту, с учетом нормативно-правовых актов</p> <p>ПК-7–32 правила составления композиционных, цветографических, эргономических решений</p> <p>Уметь:</p>	

		решению дизайнерской задачи	ПК-7-У1 создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца ПК-7-У2 выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи Владеть: ПК-7-В1 концептуальным и творческим подходами к решению дизайнерской задачи ПК-7-В2 творческим подходом к решению дизайнерской задачи
		Авторское право	Знать: ПК-7-31 требования к проекту, с учетом нормативно-правовых актов ПК-7-32 правила составления композиционных, цветографических, эргономических решений Уметь: ПК-7-У1 создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца ПК-7-У2 выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи Владеть: ПК-7-В1 навыками составления подробной спецификации требований к проекту с учетом нормативно-правовых актов ПК-7-В2 навыками создания оригинальных технологически грамотных конкурентно-способных разработок на уровне промышленного образца
		Производственная практика: преддипломная практика	Знать: ПК-7-31 требования к инженерно - технически проработанному проекту, с учетом нормативно-правовых актов ПК-7-32 правила составления композиционных, цветографических, эргономических решений Уметь: ПК-7-У1 создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца ПК-7-У2 выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи Владеть: ПК-7-В1 концептуальным и творческим подходами к решению дизайнерской задачи ПК-7-В2 творческим подходом к решению дизайнерской задачи
		Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Знать: ПК-7-31 требования к инженерно - технически проработанному проекту, с учетом нормативно-правовых актов ПК-7-32 правила составления композиционных, цветографических, эргономических решений Уметь: ПК-7-У1 создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца ПК-7-У2 выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи Владеть: ПК-7-В1 концептуальным и творческим подходами к решению дизайнерской задачи ПК-7-В2 творческим подходом к решению дизайнерской задачи
		Подготовка к процедуре защиты и	Знать: ПК-7-31 требования к инженерно - технически проработанному проекту, с

			защита выпускной квалификационной работы	<p>учетом нормативно-правовых актов  ПК-7–32 правила составления композиционных, цветографических, эргономических решений</p> <p>Уметь:  ПК-7–У1 создавать оригинальные технологически грамотные конкурентноспособные разработки на уровне промышленного образца  ПК-7–У2 выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи</p> <p>Владеть:  ПК-7–В1 концептуальным и творческим подходами к решению дизайнерской задачи  ПК-7–В2 творческим подходом к решению дизайнерской задачи</p>	
			Экономика дизайн-проектных учреждений	<p>Знать:  ПК-7–31 экономическую сущность дизайн-проектных учреждений  ПК-7–32 сущность, содержание, актуальность, логику и методы экономики дизайн-проектных учреждений как комплексного бизнес-процесса</p> <p>Уметь:  ПК-7–У1 принимать своевременные и всесторонне обоснованные решения по вопросам разработки и обоснования системы экономических и социально-экономических показателей  ПК-7–У2 проводить предпроектные дизайнерские исследования, учитывая производственные и экономические требования для реализации проекта</p> <p>Владеть:  ПК-7–В1 навыками разработки и реализации комплекса мероприятий для проведения расчетов экономических и социально-экономических показателей, характеризующих деятельность дизайн-проектных учреждений  ПК-7–В2 навыками оценки значимости дизайна при назначении цены изделия (проекта)</p>	
<b>ПК-8</b>	<b>проектный</b>	Способен выявить естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности в области моделирования и анализа сложных естественных и искусственных систем	Системы искусственного интеллекта	<p>Знать:  ПК-8–31 основные направления развития исследований в области систем искусственного интеллекта  ПК-8–32 естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности в области моделирования и анализа сложных естественных и искусственных систем</p> <p>Уметь:  ПК-8–У1 выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности в области моделирования и анализа сложных естественных и искусственных систем  ПК-8–У2 использовать знание основных методов искусственного интеллекта в последующей профессиональной деятельности</p> <p>Владеть:  ПК-8–В1 навыками выявления естественнонаучной сущности проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности в области моделирования и анализа сложных естественных и искусственных систем  ПК-8–В2 навыками использования знания основных методов искусственного интеллекта в последующей профессиональной деятельности</p>	<p><b>ПК-8.1 3-1</b> Интересуется новыми трендами в своей профессиональной отрасли, рассматривает их с точки зрения применения в своей деятельности;  <b>ПК-8.2 У-1</b> Оценивает применимость алгоритмов, возможные риски и последствия ошибок, находит оптимальные решения для рабочих задач;  <b>ПК-8.3 В-1</b> Владеет навыком использования существующих программных библиотек и моделей, создания программных реализаций на основе алгоритмов обучения с подкреплением</p>
			Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	<p>Знать:  ПК-8–31 основные направления развития исследований в области систем искусственного интеллекта  ПК-8–32 естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности в области моделирования и анализа</p>	

				<p>сложных естественных и искусственных систем</p> <p>Уметь:</p> <p>ПК-8-У1 выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности в области моделирования и анализа сложных естественных и искусственных систем</p> <p>ПК-8-У2 использовать знание основных методов искусственного интеллекта в последующей профессиональной деятельности</p> <p>Владеть:</p> <p>ПК-8-В1 навыками выявления естественнонаучной сущности проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности в области моделирования и анализа сложных естественных и искусственных систем</p> <p>ПК-8-В2 навыками использования знания основных методов искусственного интеллекта в последующей профессиональной деятельности</p>	
--	--	--	--	--	--

#### **4.4. Практическая подготовка обучающихся, осваивающих программу бакалавриата.**

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организуется при реализации дисциплин (модулей) и практик, указанных в таблице 4.4.1.

Практическая подготовка при реализации дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по направленности (профилю) программы бакалавриата.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

*Таблица 4.4.1. Сведения о практической подготовке обучающихся, осваивающих программу бакалавриата*

<b>Наименование дисциплин (модулей)</b>
Макетирование
Материаловедение
Компьютерные технологии в проектировании
Графическое проектирование
Технология полиграфии и художественно-техническое редактирование
Инновационные технологии в проектировании графического дизайна
Инженерное проектирование
<b>Наименование практик (вид, тип)</b>
<b>Учебная практика</b>
Учебно-ознакомительная практика
<b>Производственная практика</b>
Творческая практика
Проектно-технологическая практика
Преддипломная практика

#### **5. Общая характеристика компонентов основной профессиональной образовательной программы высшего образования.**

##### **5.1. Учебный план и Календарный учебный график (приложение 1).**

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в соответствии с требованиями ФГОС ВО включает следующие блоки:

**Блок 1 «Дисциплины (модули)»**

**Блок 2 «Практики»**

**Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»**

Учебный план подготовки бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в соответствии с требованиями ФГОС ВО содержит:

- перечень учебных блоков;
- трудоемкость блоков в зачетных единицах и академических часах с учетом интервала, заданного ФГОС;
- трудоемкость дисциплины в зачетных единицах и академических часах. При этом учитываются условия, что одна зачетная единица эквивалентна 36 академическим часам;
- примерное распределение трудоемкости дисциплин по семестрам;
- форму (формы) промежуточной аттестации по каждой дисциплине;
- рекомендуемые виды и продолжительность практик, формы аттестации по каждому виду практик;

– рекомендуемые виды и продолжительность государственной итоговой аттестации, формы итоговой государственной аттестации.

В рамках программы бакалавриата выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы бакалавриата в учебном плане относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, установленных ФГОС-3++. В обязательную часть блока 1 «Дисциплины (модули)» включены, в том числе:

– дисциплины, обеспечение реализации которых ФГОС-3++ требует в рамках блока 1 «Дисциплины (модули)»: «Философия», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности»;

– дисциплина «История России», реализацию которой ФГОС 3++ требует в объеме не менее 4 з.е., при этом объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками установлен в соответствии с требованием ФГОС-3++ и составляет в очной форме обучения не менее 80 процентов, в очно-заочной и заочной формах обучения не менее 40 процентов объема, отводимого на реализацию указанной дисциплины;

– дисциплина «Физическая культура и спорт», реализацию которой ФГОС 3++ требует в объеме не менее 2 зачетных единиц в рамках блока 1 «Дисциплины (модули)».

Объем обязательной части, без учета объема государственной итоговой аттестации, установлен в соответствии с требованием ФГОС-3++ и составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

Учебный план обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей). Избранные обучающимися элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения. Элективные дисциплины (модули) включены в объем программы бакалавриата и входят в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Учебный план обеспечивает реализацию элективных дисциплин по физической культуре и спорту в объеме 328 академических часов, которые являются обязательными для освоения, не переведены в зачетные единицы и не включены в объем программы бакалавриата.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении программы бакалавриата) дисциплин. Факультативные дисциплины не включены в объем образовательной программы.

При обеспечении инклюзивного образования по заявлению обучающегося, являющегося инвалидом или лицом с ОВЗ, разрабатывается индивидуальный учебный план, в котором в состав элективных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений, включаются специализированные адаптационные дисциплины (модули).

В календарном учебном графике указаны периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул. Календарный учебный график отражает последовательность реализации образовательной программы по годам (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и государственную итоговую аттестацию, каникулы).

## **5.2. Рабочие программы дисциплин (приложение 2).**

Программы дисциплин ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн разработаны для всех дисциплин в полном объеме.

## **5.3. Рабочие программы практик (приложение 3).**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн блок 2 ОПОП «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов,

вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

В соответствии с учебным планом для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн предусмотрены:

Учебная практика:

- учебно-ознакомительная практика

Производственная практика:

- творческая практика

- проектно-технологическая практика

- преддипломная практика

#### **5.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы (приложение 4).**

Рабочая программа воспитания разработана на период реализации программы бакалавриата. В рабочей программе воспитания определен комплекс основных характеристик воспитательной работы по программе бакалавриата:

- цель и задачи воспитательной работы;
- направления воспитательной работы;
- формы и методы воспитательной работы;
- ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания;
- инфраструктура института, обеспечивающая реализацию рабочей программы воспитания.

Календарный план воспитательной работы содержит конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, организуемых и проводимых институтом, в которых принимают участие обучающиеся по программе бакалавриата в соответствии с направлениями и темами воспитательной работы, указанными в рабочей программе воспитания.

#### **5.5. Программа государственной итоговой аттестации (приложение 5).**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя программу государственного экзамена и требования к выпускной квалификационной работе и порядку ее выполнения, критерии оценки защиты выпускной квалификационной работы.

#### **5.6. Методические материалы образовательной программы (приложение 6).**

В состав методических материалов образовательной программы включены:

- конспекты лекций;
- методические материалы практических (семинарских) занятий;
- методические материалы лабораторных работ;
- методические указания к выполнению курсовых работ (проектов);
- методические указания по самостоятельной работе студентов;
- методические указания к выполнению выпускной квалификационной

работы.

### **6. Характеристика применяемых механизмов оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата.**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой институт принимает участие на добровольной основе. В целях совершенствования программы бакалавриата институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по

программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик. В рамках внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся по программе бакалавриата осуществляются:

- текущий контроль успеваемости (формы текущего контроля успеваемости установлены в рабочих программах дисциплин (модулей) и рабочих программах практик);
- промежуточная аттестация обучающихся по дисциплинам (модулям) и практикам (учебным планом установлены следующие формы промежуточной аттестации: зачет, зачет с оценкой, защита курсовой работы (проекта), экзамен);
- государственная итоговая аттестация, которая включает в себя: подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена; подготовку к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

### **6.1. Оценочные средства.**

Оценочные средства представлены в виде фонда оценочных средств для текущей, промежуточной аттестации обучающихся и для итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входит в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики и включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

## **7. Фактическое ресурсное обеспечение образовательной программы.**

### **7.1 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.**

Реализация основной образовательной программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих образование, соответствующее



профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 82 процента.

Доля педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля) составляет 73 процента.

Доля штатных педагогических работников (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям) составляет 68 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) составляет 11 процентов.

Доля педагогических работников и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации) составляет 76 процентов.

На кафедре дизайна всего 12 человек, из них имеющих ученую степень и (или) ученое звание 7 человек, ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора имеют 1 человек.

Большинство преподавателей имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, постоянно повышают свой профессиональный уровень. Ежегодно повышают квалификацию не менее 20% штатных преподавателей.

## **7.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы.**

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса является частью единой электронной информационно-образовательной среды вуза и включает следующие элементы:

– электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Современные цифровые технологии». Договор №509-12/2022 от 16.12.2022 г. на оказание услуг по представлению доступа к электронным изданиям. Сайт: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) «Университетская библиотека онлайн»;

– справочная правовая система «ГАРАНТ». Договор №14-ПЛДЗ/2023 от 01 декабря 2022 года с ООО «ПРАВОВЕСТ»;

– картотека книгообеспеченности АНО ВО Институт современного образования и информационных технологий.

По содержанию и видам приобретаемых документов фонд носит универсальный характер. Содержание фонда определяется профилем подготовки студентов, тематикой научных исследований и задачами, связанными с вопросами воспитательной работы. Поэтому в фонде библиотеки представлены учебники и научные издания практически по всем отраслям знания, что делает фонд нашей библиотеки востребованным всеми категориями пользователей: профессорско-преподавательским составом и студентами.

В настоящее время библиотека института располагает более 24 тысяч единиц хранения учебной и учебно-методической литературы.

Количество учебной литературы, имеющей гриф Министерства образования и науки РФ, учебно-методических объединений и других федеральных органов составляет в среднем 37%.

По степени устареваемости учебная и учебно-методическая литература, вышедшая за последние 10 (5) лет, полностью соответствует установленным требованиям.

Обеспеченность студентов учебной литературой составляет 0,5 экз./чел.

Кроме фонда основной учебной и учебно-методической литературы библиотека института располагает достаточно объемным фондом дополнительной литературы, включающим в себя:

- официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов РФ – 6 наименований;
- справочно-библиографические издания (энциклопедии, отраслевые справочники и словари по профилю образовательных программ – 4 наименования;
- информационные базы данных – 1 (каталоги и картотеки)

Институт подключен к Электронно-библиотечной системе образовательных и просветительских изданий, доступ к ресурсам которой обеспечен всем обучающимся и педагогическим работникам.

Библиотечный фонд постоянно обновляется.

В фонде библиотеки широко представлены периодические издания. Библиотека выписывает более 10 наименований журналов и газет.

В целях совершенствования учебно-методического обеспечения образовательного процесса на кафедре проводится работа по разработке грифованных учебников и учебных пособий. Преподавателями кафедры было подготовлено 3 учебных пособия, которым был присвоен гриф учебно-методических объединений и научно-методических советов.

Учебно-методические пособия и учебно-методические комплексы издаются в количестве, необходимом для обеспечения всех направлений подготовки в зависимости от контингента студентов.

Значительный объем информации библиотека предоставляет своим пользователям в качестве полнотекстовых материалов. Для этого все учебно-методические материалы, разрабатываемые на кафедре; или в виде отдельных изданий, поступают в библиотеку из издательства в электронном виде.

Эффективно используются ресурсы INTERNET, открытые для свободного использования:

- электронные словари, справочники.

Для обслуживания пользователей в библиотеке действует 1 читальный зал, абонемент (выдача литературы на дом).

#### **Информационное обеспечение.**

Информационное обеспечение образовательного процесса направлено на поэтапное формирование единой информационной среды вуза, позволяющей автоматизировать и повысить интенсивность обмена информацией в управленческом, образовательном, научном, воспитательном и других процессах. В рамках единой информационной системы создана и функционирует локальная сеть вуза («Интранет»), которая в настоящее время объединяет более 100 компьютеров, на базе которых созданы рабочие места студентов, преподавателей и других сотрудников института. Локальные информационные сети и системы дистанционного обучения функционируют под управлением серверов института.

Информационное обеспечение качества образования позволяет осуществлять:

- хранение и доставку учебно-методических ресурсов с использованием E-mail, WWW;
- доступ к электронным учебникам в сетях Интернет и Интранет и использование обучающих программных средств, реализуемых в виде HTML-учебников со статическими и динамическими страницами;
- тестирование уровня знаний и подготовки студентов;
- предоставление информационных ресурсов вуза внешним пользователям и организациям-партнерам;
- доступ к ресурсам «Интернет» всем преподавателям, сотрудникам и студентам кафедры и др.

С целью эффективной реализации основной образовательной программы по всем циклам учебных дисциплин рабочего учебного плана, проведения учебных занятий, формирования у студентов устойчивых знаний и умений на кафедре активно применяются программные продукты учебного назначения, видеофильмы, аудиосредства.

Для обеспечения бесперебойной и устойчивой работы информационной системы института, приобретены лицензии на комплексное антивирусное обслуживание всех сетевых терминалов и рабочих мест, выделены антивирусный и почтовый серверы.

Информационное обеспечение образовательного процесса в институте совершенствует технологические приемы и способы педагогического взаимодействия профессорско-преподавательского состава и студентов, способствует интенсификации учебного процесса, улучшает его информационно-ресурсные возможности.

Наряду с классическими формами обучения на профилирующей кафедре дизайна и кафедрах, осуществляющих учебный процесс по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн в рамках ОПОП, предусматривается:

- использование деловых игр, исследования конкретных управленческих ситуаций, тестирование, имитационное обучение и иные интерактивные формы занятий в объеме не менее 20%;

- приглашение ведущих специалистов – практиков из числа руководителей предприятий для проведения мастер – классов по дисциплинам профессионального цикла;

- применение образовательных баз знаний и информационных ресурсов глобальной сети Internet для расширения возможностей изучения дисциплин учебного плана и ознакомления с последними достижениями в различных отраслях науки и техники;

- применение ПЭВМ и программ компьютерной графики по циклам общих математических и естественнонаучных, общепрофессиональных и специальных дисциплин при проведении практических занятий, курсового проектирования и выполнении ВКР.

Для самостоятельной работы студентов предусматривается разработка по всем дисциплинам ОПОП методических рекомендаций, с помощью которых студент организует свою работу. В процессе самостоятельной работы студенты имеют возможность контролировать свои знания с помощью разработанных тестов по дисциплинам специальности.

В дисциплинах профессионального цикла предусмотрено использование инновационных технологий (интерактивные доски, средства телекоммуникации, мультимедийные проекторы, сочлененные с ПЭВМ, специализированное программное).

Кроме того, в образовательном процессе используются следующие инновационные методы:

- применение электронных мультимедийных учебников и учебных пособий;
- применение активных методов обучения, «контекстного обучения» и «обучения на основе опыта»;

- использование проектно-организационных технологий обучения работе в команде над комплексным решением практических задач.

### **7.3 Основные материально-технические условия для реализации образовательной программы.**

Материально-техническое обеспечение включает в себя следующее:

- лекционные аудитории (оборудованные видеопроеционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и компьютерами, имеющим выход в сеть Интернет);

- аудитории для проведения семинарских и практических занятий (оборудованные мебелью);

- кабинеты для занятий по иностранному языку (оснащённые лингафонным оборудованием);

- библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащённые компьютерами с доступом к базам данных и сети интернет);

- актовый зал;

- помещения для самостоятельной работы и курсового проектирования;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;
- компьютерные классы.

В настоящее время институт располагает лингафонным классом, 4 компьютерными классами.

Студентам обеспечены возможности выступления с аудио (лингвистический кабинет, лазерные диски с обучающими программами), видео (проигрыватели DVD) и графическим сопровождением (презентации в аудиториях оснащенных интерактивной доской и проекторами). Кроме этого в аудиториях института созданы все условия для проведения практических занятий. Имеется компьютерные классы, где проводятся практические занятия, подготовка выпускных и курсовых работ, которые оснащены необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

## **8. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе**

### **8.1. Организация образовательного процесса по ОПОП для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья определяются локальным нормативным актом Института.

### **8.2. Организация образовательного процесса с использованием сетевой формы обучения**

Сетевая форма реализации образовательных программ обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций. Порядок реализации образовательной программы в сетевой форме определяется локальным нормативным актом Института.

### **8.3. Организация образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

При реализации образовательных программ могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение. Порядок организации образовательного с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий определяется локальным нормативным актом Института.